

کُد کنترل

311

A



311A

نام:

نام خانوادگی:

شماره داوطلبی:

محل امضا:

دفترچه شماره ۱

صبح پنجشنبه

۹۶/۴/۱۵



«اگر دانشگاه اصلاح شود مملکت اصلاح می شود.»

امام خمینی (ره)

جمهوری اسلامی ایران

وزارت علوم، تحقیقات و فناوری

سازمان سنجش آموزش کشور

آزمون سراسری ورودی دانشگاه‌های کشور - سال ۱۳۹۶

آزمون عمومی
گروه آزمایشی علوم انسانی

مدت پاسخگویی: ۷۵ دقیقه

تعداد سؤال: ۱۰۰

عنوان مواد امتحانی آزمون عمومی گروه آزمایشی علوم انسانی، تعداد، شماره سؤالات و مدت پاسخگویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخگویی
۱	زبان و ادبیات فارسی	۲۵	۱	۲۵	۱۸ دقیقه
۲	زبان عربی	۲۵	۲۶	۵۰	۲۰ دقیقه
۳	فرهنگ و معارف اسلامی	۲۵	۵۱	۷۵	۱۷ دقیقه
۴	زبان انگلیسی	۲۵	۷۶	۱۰۰	۲۰ دقیقه

حق چاپ، تکثیر و انتشار سؤالات به هر روش (الکترونیکی و ...) پس از برگزاری آزمون، برای تمامی اشخاص حقیقی و حقوقی تنها با مجوز این سازمان مجاز می باشد و با متخلفین برابر مقررات رفتار می شود.

۱- معنی کدام لغت، درست است؟

- (۱) دمدمه: با خشم سخن گفتن و آواز دادن.
- (۲) ایار: از ماههای رومی معادل ماه دوم بهار است.
- (۳) صبح: باد خنک و لطیفی که از جانب شمال وزد.
- (۴) قاب: نرده چوبی یا آهنی که اطراف محوطه یا باغی نصب کنند.

۲- در کدام گروه، معنی همه واژه‌ها، درست است؟

- (۱) (ترب: حيله) (تعدي: تناول)
- (۲) (تعبیه: مراقبت) (لاف: خودستایی)
- (۳) (غرّه: مغرور شدن) (کوپال: زره جنگی)
- (۴) (ثرات: حلقه بینی شتر) (توجع: دروغ گفتن)

۳- در همه موارد، واژه‌ها درست معنی شده اند، به جز:

- (۱) (پای مردی: شفاعت) (پس افکند: میراث) (بارقه: جلوه)
- (۲) (غریبه: نادر) (دهش: انصاف) (صحبت: هم‌نشینی)
- (۳) (چوک: شباویز) (ترنم: نغمه) (بیگاه: بی‌روزی)
- (۴) (اورند: اورنگ) (آوند: معلق) (بر و بر: با دقت)

۴- در میان واژه‌های (انیس و مألوف، ضیاء و عقار، الغای بردگی، مخزول و نالان، کره اثیر، حریف مقلوب، خادم سمات، حدّ نساب، رسای شهیدان) املاي کدام واژه‌ها، تماماً درست است؟

- (۱) خادم سمات، چاه زلالت، حدّ نصاب
- (۲) انیس و مألوف، الغای بردگی، کره اثیر
- (۳) ضیاء و عقار، مخزول و نالان، الغای بردگی
- (۴) کره اثیر، رسای شهیدان، حریف مقلوب

۵- در کدام بیت، غلط املايي وجود دارد؟

- (۱) ز غمزه‌اش مطلب رخصت نظاره کلیم
- (۲) گرمیش را ضجرتی و حالتی
- (۳) خشمگین شد از آن گروه لثیم
- (۴) جایی است ضمیران ضمیر مرا چمن

۶- نام مشبه محذوف «در بیت:

«هوای روشن از رنگش مغبر گشت و شد تیره

- (۱) گریه آبی به رخ سوختگان باز آورد
- (۲) تنور لاله چنان بر فروخت باد بهار
- (۳) لاله بوی می نوشین بشنید از دم صبح
- (۴) رسم بد عهدی ایام چو دید ابر بهار

۷- کدام آرایه‌ها همگی در بیت زیر، وجود دارد؟

«اکنون نه مرا کشتی از آن ابرو و مژگان

- (۱) تشبیه نهفته، اشتقاق، استعاره
- (۲) جناس، لف و نشر مرتب، استعاره مصرحه
- (۳) مراعات نظیر، جناس ناقص، استعاره مکنیه
- (۴) تشبیه نهفته، لف و نشر مشوش، مراعات نظیر

دیری است که من کشته آن تیر و کمانم»

- ۸- توالی ابیات زیر، براساس آرایه‌های (لف و نشر، پارادوکس، استعاره، تشبیه، ایهام) به ترتیب، کدام است؟
 (الف) شاد ز تو روان من، زنده به بوت جان من
 (ب) زهر قهرت گرچه شیرین است اندر کام عاشق
 (ج) ذکر رخ و زلف تو دل‌م را
 (د) روز تاریک و شب تیره و اقبال سیاه
 (ه) ای لب‌ت خنوده بر شراب زده
 (۱) ج، الف، ب، د، ه (۲) ج، ب، ه، د، الف (۳) د، ب، ج، الف، ه (۴) د، الف، ه، ب، ج
- ۹- پدیدآورندگان «مراثع بهشتی، تحقیق مال‌لهند، مطلع الشمس» به ترتیب، خالق کدام آثارند؟
 (۱) موش‌ها و آدم‌ها، قانون مسعودی، مرآة البلدان
 (۲) خوشه‌های خشم، تحفة‌النظار و غرایب‌الامصار، منتظم ناصری
 (۳) سال پنجم الجزایر، التفهیم لاوائل صناعة التنجیم، المآثر و الآثار
 (۴) آدم‌ها و خرچنگ‌ها، آثار الباقیه عن القرون الخالیه، خیرات الحسان
- ۱۰- در کدام گزینه همه آثار، متعلق به «فخرالدین علی صفی» است؟
 (۱) منظومه محمود و ایاز، روضة‌الانوار، زادالعارفین
 (۲) منظومه محمود و ایاز، زادالعارفین، لطایف‌الطوایف
 (۳) لطایف‌الطوایف، مسائل الحیات، روضة‌الانوار
 (۴) لطایف‌الطوایف، انیس‌العارفین، منظومه محمود و ایاز
- ۱۱- نویسنده و مترجم کدام اثر، کاملاً درست است؟
 (۱) اتللو: گوته، (مترجم: ناصرالملک)
 (۲) الایام: طه حسین (مترجم: اسلامی ندوشن)
 (۳) قصه‌های دوشنبه: آلفونس دوده (مترجم: زرین کوب)
 (۴) تاریخ طبری: محمد جریر طبری (مترجم: نصراله منشی)
- ۱۲- عبارت زیر چند تکواژ دارد؟
 «بهترین شعر، آن نیست که به چندین آرایش زیبا و بدیع آراسته و مزین گردد.»
 (۱) بیست و دو (۲) بیست و سه (۳) بیست و چهار (۴) بیست و پنج
- ۱۳- حذف فعل به «قرینه معنوی» در همه ابیات وجود دارد، به جز:
 (۱) گرفتار کمنند ماهرویان
 (۲) من آبروی نخواهم ز بهر نان دادن
 (۳) چشمی که جمال تو ندیدست چه دیده است
 (۴) به دوستی که ز دست تو ضربت شمشیر
- ۱۴- در کدام بیت، تقدیم «مضاف‌الیه بر مضاف»، صورت گرفته است؟
 (۱) درخت قد صنوبر خرام انسان را
 (۲) گر تشنگان بادیه را جان به لب رسد
 (۳) بوستانی است مرا از گل و از روی کمال
 (۴) رونق عهد شباب است دگر بستان را
- مدام رونق نوباه جوانی نیست
 تو خفته در کجاوه به خواب خوش اندری
 به سرا آمدی ای بلبل خوش‌گو بسرای
 می‌رسد مزده گل بلبل خوش‌الحان را

۱۵- با توجه به بیت زیر، کدام گزینه غلط است؟

«گریه می‌آید به منصورم که در دار فنا»

(۱) در بیت دو جمله ناگذر وجود دارد.

(۳) نهاد در جمله پایانی به قرینه، محذوف است.

۱۶- نمودار درختی «جمله وابسته» در عبارت زیر، کدام است؟

«این صافی سخار اوست که سخن را به زیباترین شکل و قالب می‌پالاید.»

سه جزئی گذرا به مسند



(۲)

چهار جزئی گذرا به مفعول و متمم



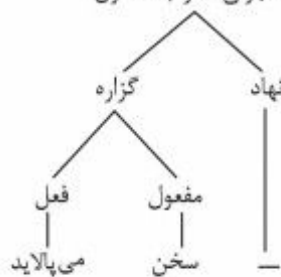
(۱)

چهار جزئی گذرا به مفعول و متمم



(۴)

سه جزئی گذرا به مفعول



(۳)

۱۷- بیت زیر با کدام بیت، قرابت مفهومی دارد؟

«چون قلم از خویش سرها بر تراش»

(۱) دولت به ملک عشق به هر سر نمی‌رسد

(۲) رنگین سخنان در سخن خویش نهانند

(۳) سخن را سر است ای خداوند و بن

(۴) گوش گران پیکر دهریم و نزد ما

۱۸- متن زیر، با کدام بیت قرابت مفهومی دارد؟

«زن برخاست و طفلان را به بهانه در خواب کرد و مهمان گمان چنان برد که ایشان با او می‌خورند. تا سیر بخورد و ایشان گرسنه خفتند.»

داشت او خود به زبان آنچه مرا در دل بود

چهره بنما دلبرا تا جان برافشانم چو شمع

قسمت این بود که پروانه در آتش باشد

او جمال جمع جوید در زوال خویشتن

(۱) خواستم سوز دل خویش بگویم با شمع

(۲) همچو شمع یک نفس باقی است بی‌دیدار تو

(۳) شمع مسکین نه که سوزنده و سرکش باشد

(۴) شمع بزم افروز را از خویشتن سوزی چه باک

۱۹- بیت زیر با کدام عبارت، قرابت مفهومی دارد؟

«دود اگر بالا نشیند کسر شأن شعله نیست

جای چشم ابرو نگیرد گرچه او بالاتر است»

(۱) عالم را نشاید که سفاهت از عامی به حلم درگذراند که هر دو طرف را زیان دارد.

(۲) آتش، گوهر علوی است ولیکن چون به نفس خود هنری ندارد با خاک برابر است.

(۳) گوهر اگر در خلاب افتد همچنان نفیس است و غبار اگر به فلک رسد همان خسیس.

(۴) هر که نفسی شریف و گوهری بلند دارد خویشتن را از محل وضع به منزلتی رفیع می‌رساند.

۲۰- مفهوم کلی کدام بیت، با سایر ابیات متفاوت است؟

(۱) گدای میکدهام لیک وقت مستی بین

(۲) نگهبانی ملک و دولت بلاست

(۳) دلا دائم گدای کوی او باش

(۴) خشت زیر سر و بر تارک هفت اختر پای

۲۱- مفهوم همه ابیات با یکدیگر یکسان است، به جز:

(۱) اشک است غمگسار دل داغ‌دیدگان

(۲) دیده از اشک و دل از داغ و لب از آه پر است

(۳) با اشک مگر آتش دل را بنشانیم

(۴) چه شکوه می‌کنی از اشک تلخ خود صائب

که ناز بر فلک و حکم بر ستاره کنم

گدا پادشاه است و نامش گداست

به حکم آن که دولت جاودان به

دست قدرت نگر و منصب صاحب جاهی

شبم کند خنک جگر داغ لاله را

عشق در هر گذری رنگ دگر می‌ریزد

ما را که نصیب از تو به جز چشم تری نیست

تو را شراب از این خوش گوارتر ندهند

۲۲- «صبر کردند تا از فرایض و سنن فارغ شد و به نوافل و فضایل نماز ابتدا کرد» یعنی: صبر کردند تا حضرت علی (ع)
(۱) مستحبات نماز را به جای آورد و آن گاه واجبات آن را انجام داد و فارغ شد.

(۲) فضایل و فرایض نماز را به پایان رساند، همزمان جراح از معالجه و درمان فارغ شد.

(۳) مقدمات نماز و واجبات آن را تا پایان سلام انجام داد و مستحبات نماز را شروع کرد.

(۴) مقدمات و مستحبات نماز را انجام داد و آن طور که باید به پایان رساند؛ سپس واجبات را شروع کرد.

۲۳- مفهوم بیت زیر با کدام بیت، تناسب دارد؟

«بگفتا رو صبوری کن در این درد

(۱) ای آشنای کوی محبت صبور باش

(۲) صبر کن بر نفس گرم خود ای تشنه جگر

(۳) صبوری ورز اگر خواهی که کام دل به دست آری

(۴) هر آن کسم که نصیحت همی کند به صبوری

بگفت از جان صبوری چون توان کرد»

بیداد نیکوان همه بر آشنا رود

که چو دل آب شود چشمه حیوان گردد

سرانجام همه کارت بود از صبر پا برجا

به هرزه باد هوا می‌دمد بر آهن سردم

۲۴- مفهوم کدام بیت، با ابیات دیگر تفاوت دارد؟

(۱) رخ مرا که بر او سیم اشک می‌آید

(۲) اشک حافظ خرد و صبر به دریا انداخت

(۳) حالی درون پرده بسی فتنه می‌رود

(۴) غم دل به کس نگویم که بغفت رنگ رویم

بیان عشق عیان می‌شود ز سیمایش

چه کند؟ سوز غم عشق نیارست نهفت

تا آن زمان که پرده بر افتد چه ها کنند؟

تو به صورت تم نگه کن که سرایر [ازها]م بدانی

۲۵- کدام ابیات، با یکدیگر، قرابت معنایی دارند؟

الف- روی به خاک می‌کشم گر تو هلاک می‌کنی

ب- باز آی و مرا بکش که پیشت مردن

ج- گر زر فدای دوست کنند اهل روزگار

د- سوری دارم فدای خاک پایت

دست به بند می‌دهم گر تو اسیر می‌بری

خوشر که پس از تو زندگانی کردن

ما، سر فدای خاک رسالت‌رسان دوست

گر آسایش رسانی ور گزندم

(۴) ب - ج

(۳) د - ج

(۲) الف - ج

(۱) الف - د

■ ■ عَيْنُ الْأَصْحَ وَالْأَلْفُ فِي الْأُجُوبَةِ لِلتَّرْجُمَةِ أَوْ الْمَفْهُومِ أَوْ التَّعْرِيبِ (٢٦ - ٣٣)

۲۶- ﴿إِنَّ الَّذِينَ قَالُوا رَبُّنَا اللَّهُ ثُمَّ اسْتَقَامُوا فَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ﴾:

- (۱) قطعاً آنان گفتند پروردگار ما فقط الله است آنگاه استقامت کردند، پس هیچ ترسی آنان را نیست!
- (۲) قطعاً کسانی که گفتند پروردگار ما الله است سپس استقامت پیشه کردند، پس ترسی بر آنان نیست!
- (۳) همانا آنان که می‌گویند قطعاً خدای ما الله است آنگاه پایداری بخرج می‌دهند، پس آنان را خوفی نیست!
- (۴) همانا کسانی که می‌گویند خدای ما الله است سپس پایداری می‌کنند، پس هیچگونه خوفی بر آنان نیست!
- ۲۷- «كُلُّ عَمَلٍ عَظِيمٍ، وَإِنْ يَبْدُو فِي الْبَدَايَةِ أَمْرًا مُسْتَحِيلًا، وَلَكِنَّا إِنْ صَبَرْنَا عَلَيْهِ صَبْرًا فَمُنْجِدُهُ فِي النَّهَايَةِ سَهْلًا جَدًّا»:
- (۱) آن کار بزرگ، هر چند در ابتدا، امر محال به نظر می‌رسد، ولی اگر بسیار بر آن صبر کنیم سرانجام آن را آسان می‌یابیم!

- (۲) هر کار بزرگی، هر چند در ابتدا، امری محال به نظر برسد، ولی اگر واقعاً بر آن صبر کنیم در نهایت آن را بسیار آسان خواهیم یافت!
- (۳) انجام همه کارهای بزرگ، هر چند در ابتدا، امر غیرممکن به نظر می‌آید، ولی اگر بخوبی بر آن صبر کنیم در نهایت آن را آسان می‌یابیم!
- (۴) انجام دادن کار بزرگ، هر چند در ابتدا، امری غیرممکن به نظر می‌آید، ولی اگر بسیار بر آن صبر کنیم سرانجام آن را آسان خواهیم یافت!

۲۸- «إِنَّهُ وَإِنْ كَانَ أَهْمًا، وَلَكِنَّهُ يَحَاوِلُ أَنْ يَكْتَسِبَ مَكَانَةَ الْعُلَمَاءِ وَالْأُدْبَاءِ فِي الْمَجْتَمَعِ»:

- (۱) هرآینه او بی‌سواد است، ولی تلاش وی کسب مقام دانشمندان و ادبا در جامعه است!
- (۲) قطعاً وی درس ناخوانده است، اما تلاش او برای کسب جایگاه عالمان و ادبا در جامعه بود!
- (۳) همانا وی هر چند بی‌سواد است، اما تلاشش بدست آوردن منزلت علما و ادیبان در جامعه است!
- (۴) بی‌شک او هر چند درس ناخوانده بود، ولی سعی می‌کرد جایگاه دانشمندان و ادبا را در جامعه بدست آورد!

۲۹- «إِنَّمَا الْعُلَمَاءُ الْمُتَّقُونَ مِنْ بَيْنِ النَّاسِ، لَا يَتَنَبَّهُونَ عَنِ التَّعَلُّمِ»:

- (۱) از میان مردمان فقط عالمان باتقوا از آموختن دست نمی‌کشند!
- (۲) دانشمندان باتقوا همان مردمانی‌اند که ابداً از آموزش دست برنمی‌دارند!
- (۳) فقط علمای پرهیزگاری که در میان مردم هستند از یادگیری دست بر نمی‌دارند!
- (۴) عالمان پرهیزگار تنها کسانی‌اند در میان مردم که از یاد دادن خودداری نمی‌کنند!

۳۰- عَيْنُ الْخَطَا:

- (۱) علی کلّ مسلم أن يدعو الآخرين إلى المعروف: بر هر مسلمانی است که دیگران را به کار نیک فراخواند،
- (۲) و لا ينبغي للإنسان أن يقول ما شأني بالناس: و سزاوار انسان نیست که کاری به کار مردم نداشته باشد،
- (۳) لأنّ كلّنا مسؤولون أمام المجتمع: زیرا همه ما در برابر جامعه مسؤول هستیم،
- (۴) و إنّ سلوك الإنسان الصحيح يُسبّب تقدّم الشعب!: و رفتار صحیح انسان سبب پیشرفت ملت می‌شود!

۳۱- «لِكُلِّ مَقَامٍ مَقَالٌ». عَيْنُ الْأَنْسَبِ لِلْمَفْهُومِ:

- (۱) سخن کم گوی و نیکو گوی در کار
- (۲) جز به راه سخن چه دانم من
- (۳) به خنده گفت که سعدی سخن دراز مکن
- (۴) تا نیک ندانی که سخن عین صواب است
- که از بسیار گفتن مرد شد خوار!
- که حقیری تو یا بزرگ و خطیر!
- میان تهی و فراوان سخن چو طنبوری!
- باید که به گفتن دهن از هم نگشایی!

۳۲- « هر لحظه ملتسمانه از خدا می‌خواهیم که طالبان علم را از سلامتی کامل برخوردار کند! ». عین الصحیح:

(۱) كلّ لحظات نريد من الله بالتماس أن يتمنّع طلاب العلم بسلامة التامة!

(۲) كلّ لحظة نطلب من الله ملتسمين أن يتمنّع طالبی العلم بالصحة الكاملة!

(۳) في كلّ لحظة نسأل الله و نحن ملتسمين أن يهب سائلي العلم بصحة تامة!

(۴) في كلّ لحظات رجونا من الله بالتماس أن يهب باحثون العلم السّلامة كاملة!

۳۳- « وسوسه هر روز در قلبمان را می‌گوید که بعنوان مهمان وارد شود، به او اجازه ندهید، زیرا سلطان قلبتان خواهد

شد!»: إن الوسوسة

(۱) تدقّ باب قلبنا كلّ يوم لتدخل ضيفاً، فلا تأذنوا لها، لأنّها ستصبح سلطان قلبكم!

(۲) تطرق قلوبنا كلّ يوم لتدخل ضيوفاً، لا تأذنوا لها، لأنّها ستكون ملكاً على قلوبكم!

(۳) تضرب باب قلبنا لتدخل كلّ يوم ضيفاً، لا تسمحوا لها، فتصبح سلطان على قلبكم!

(۴) تطرق باب قلوبنا لتدخل كلّ يوم ضيوفاً، فلا تسمحوا لها، لأنّها ستكون ملك قلوبكم!

■ ■ اقرأ النصّ التّالي بدقّة ثمّ أجب عن الأسئلة (۳۴ - ۴۲) بما يناسب النصّ:

الحياة صخرة صامدة على شاطئ بحر تواجهها أمواج متلاطمة، تأتي كلّ لحظة إليها و تعود و تتواصل المواجهة بينهما مادامت الصخرة باقية و الأمواج نشيطة! و الذين يعيشون في هذه الحياة، يواجهونها مختلفين:

منهم من يبدأ يومه متشائماً و يذمّ الدّنيا و يرى أنّها قد سلبت حقّه، و منهم من يثق بنفسه و يؤمن بسنن ربّه الذي جعل الحياة الفضلى للنّاشطين و العاملين و السفلى للخاملين و المتكاسلين! المصاعب التي يواجهها أفراد البشر لا تختلف على حسب الأفراد، بل المنظار الذي ينظرون به إلى الحوادث مختلف!

۳۴- كيف تصف الحياة على حسب النصّ؟: الحياة

(۱) هي النّهر الجاري لا يتلاطم أبداً!

(۲) تشبه شيئاً مستحكما تواجهه الحوادث!

(۳) تشبه ماء يحتاج إليه العطشان!

(۴) هي الأمواج المرتفعة و النازلة و غير الهادئة!

۳۵- عین الخطأ:

(۱) إنّ أبناء البشر يشبهون الصّخرة، و المصاعب كالأمواج!

(۲) الواثق بنفسه و المتشائم كلاهما ينظر إلى الدّنيا بنظرة واحدة!

(۳) من السنن الحاكمة على العالم هي أنّ حليف المجتهد هو النّجاح!

(۴) كیفیة نظرة الإنسان إلى الحياة هي التي تعین نتیجة مواجهة الإنسان و الحوادث!

۳۶- على حسب النصّ:

(۱) المنظار هو السّبب لإيجاد الرّخاء و الشّدّة!

(۲) هناك اشخاص كالتكاسلين لا يواجهون صعوبة في الحياة!

(۳) من صفات المتشائمين أنّهم لا يبحثون عن العيوب في أنفسهم!

(۴) الفرق الوحيد بين الواثق بالنّفس و المتشائم ينحصر في موضوع الاعتماد على النّفس!

۳۷- عین الأقرب من مفهوم النصّ:

(۱) أيّ هذا الشّاكي و ما بك داء

(۲) إصبر قليلاً فبعد العسر تيسير

(۳) قم تحرّر من توابيت الأسى

(۴) و لا ينال العلا إلّا فتى شرفت

كن جميلاً تر الوجود جميلاً!

و كلّ أمر له وقت و تدبير!

لست أعجوبتها أو موميها!

خلاله، فأطاع الدّهر ما أمراً!

■ عَيْنُ الْخَطَا فِي التَّشْكِيلِ (٣٨ و ٣٩)

٣٨- « يُؤْمِنُ بِسُنَنِ رَبِّهِ الَّذِي جَعَلَ الْحَيَاةَ الْفَضْلَى لِلنَّاشِطِينَ! »:

- (١) سُنَنِ - رَبِّهِ - جَعَلَ
(٢) يُؤْمِنُ - سُنَنِ - الَّذِي
(٣) رَبِّ - جَعَلَ - الْفَضْلَى
(٤) الْحَيَاةَ - الْفَضْلَى - النَّاشِطِينَ

٣٩- « الْمَصَاعِبُ الَّتِي يُوَاجِهُهَا الْبَشَرُ لَا تَخْتَلِفُ، بَلِ الْمَنْظَارُ ... مُتَعَدَّدٌ! »:

- (١) يُوَاجِهُ - الْبَشَرُ - تَخْتَلِفُ
(٢) الْمَصَاعِبُ - الَّتِي - يُوَاجِهُهَا
(٣) الْبَشَرُ - تَخْتَلِفُ - مُتَعَدَّدٌ
(٤) الْمَصَاعِبُ - يُوَاجِهُ - الْمَنْظَارُ

■ عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي الْإِعْرَابِ وَ التَّحْلِيلِ الصَّرْفِيِّ (٤٠ - ٤٢)

٤٠- « يَعِيشُونَ »:

- (١) لِلغَائِبِينَ - مَعْتَلٌ وَ أَجُوفٌ - مُتَعَدِّ - مَبْنِيٍّ لِلْمَعْلُومِ / فاعله ضمير الواو البارز، و الجملة فعلية
(٢) فعل مضارع - للغائبين - مزيد ثلاثي (من باب إفعال) - معرب / فعل مرفوع بثبوت نون الإعراب
(٣) مضارع - مجزئ ثلاثي - معتل و أجوف / فعل مرفوع بثبوت نون الإعراب، فاعله ضمير الواو البارز
(٤) مجزئ ثلاثي - لازم - مبنی للمعلوم - معرب / مرفوع بالواو، و فاعله ضمير النون البارز، و الجملة فعلية

٤١- « سَلِيتَ »:

- (١) صحيح - متعَدِّ - مَبْنِيٍّ لِلْمَعْلُومِ / فاعله الاسم الظاهر « حَقٌّ »، و الجملة خبر « أَنْ » و مرفوع محلاً
(٢) ماضٍ - للغائبة - معتل و أجوف - متعَدِّ - مَبْنِيٍّ / فاعله ضمير « هِيَ » المستتر، و الجملة فعلية
(٣) فعل ماضٍ - للغائبة - مجزئ ثلاثي - معرب / فعل و مع فاعله جملة فعلية و خبر « أَنْ »
(٤) مجزئ ثلاثي - صحيح - متعَدِّ - مَبْنِيٍّ لِلْمَعْلُومِ - مَبْنِيٍّ / فعل و فاعله ضمير « هِيَ » المستتر

٤٢- « مَتَلَاظِمَةٌ »:

- (١) اسم - مفرد مؤنث - معرب - منصرف / خبر مفرد و مرفوع للمبتدأ « أمواج »
(٢) مفرد مؤنث - مشتق و اسم مفعول (مصدره: ملاظمة) / صفة و مرفوع بالتبعية
(٣) مشتق و اسم فاعل (مصدره: تلاطم) - نكرة / نعت و مرفوع بالتبعية للمنعوت « أمواج »
(٤) نكرة - معرب - منصرف / نعت أو صفة و مجرور بالتبعية للمنعوت أو الموصوف « أمواج »

■ عَيْنُ الْمُنَاسِبِ لِلْجَوَابِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ النَّالِيَةِ (٤٣ - ٥٠)

٤٣- عَيْنُ كَلِمَةِ « مِنْ » مَنْصُوبَةٌ:

- (١) مِنْ يَرْتَلُّ الْقُرْآنَ تَرْتِيلاً، فَعَلِيهِ أَنْ يَعْمَلَ بِأَوَامِرِهِ وَ نَوَاهِيهِ!
(٢) مَنْ يَعْرِفُ أَنَّ اللَّهَ يُجَازِيهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ، يَحَاسِبُ نَفْسَهُ!
(٣) سَوْفَ يَسَاعِدُنَا مَنْ هُوَ أَكْثَرُ قُوَّةً مِنْكُمْ!
(٤) أَحْتَرَمُ مَنْ يَعْتَمِدُ عَلَى قُدْرَاتِهِ الذَّاتِيَّةِ!

٤٤- عَيْنُ الْخَطَا فِي الْإِعْلَالِ:

- (١) النَّاسُ يَدْعُوْنَ رَبَّهُمْ فِي الشَّدَائِدِ فَقَطْ!
- (٢) أَنْتِ تَهْدِينَ طَالِبَاتِكَ إِلَى طَرِيقِ الْحَقِّ!
- (٣) الْأُمَهَاتُ يَدْعُونَ اللَّهَ أَنْ يَوْفِقَ أَوْلَادَهُنَّ فِي الْمَجْتَمَعِ!
- (٤) أَنْتَنِي يَا نِسَاءَ فِي أُمْتِنَا تَهْدِينَ أَبْنَاءَ الْأُمَّةِ إِلَى الْحَقِّ!

٤٥- عَيْنُ مَا لَيْسَ فِيهِ الْعَدَدُ مِنَ النَّوَاعِ:

- (١) إِشْتَرَيْتَ لَكَ إِثْنَيْ عَشَرَ قَلَمًا فِي سِتَّةِ أَلْوَانٍ!
- (٢) ابْنُكَ الثَّلَاثُ مِنْ عُلَمَاءِ مَدِينَتِنَا، فَاعْرِفْ قَدْرَهُ!
- (٣) قَرَأْتُ حَتَّى الْآنَ فَصْلَيْنِ إِثْنَيْنِ مِنْ كِتَابِنَا فِي الْكِيمِيَاءِ!
- (٤) سَتَدُورُ مَبَارَاةٌ ثَالِثَةٌ بَيْنَ فَرِيقِنَا وَفَرِيقِكُمْ فِي الْأُسْبُوعِ الْآتِي!

٤٦- عَيْنُ نَائِبِ الْفَاعِلِ لَيْسَ اسْمًا ظَاهِرًا:

- (١) لَنْ أَنْسَى أَبَدًا تِلْكَ الْأَخْبَارَ الَّتِي نُشِرَتْ فِي الْمَدِينَةِ!
- (٢) لَا يُعْرِفُ الَّذِينَ يَسَاعِدُونَ الْمَسَاكِينَ، إِذَا كَانُوا مُؤْمِنِينَ!
- (٣) شَارَكْنَا فِي جُلُوسَةٍ تُدْرَسُ فِيهَا أَسَالِيبُ تَعَلُّمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ!
- (٤) قُلْتُ لِلتَّلَامِيزِ الْمَجْدِينَ تُحَاسِبُ أَعْمَالَكُمْ الدِّرَاسِيَّةَ فِي الْامْتِحَانِ!

٤٧- عَيْنُ الصَّحِيحِ (فِي عَمَلِ النَّوَاسِخِ):

- (١) لَيْسَ أَبْنَاءُ مَجْتَمَعِنَا نَاجِحُونَ مَا دَامُوا لَا يَهْتَمُّونَ بَأَنْفُسِهِمْ!
- (٢) إِذَا كُنْتُمْ مَتَّحِدُونَ، تَقْدِرُونَ أَنْ تَصِلُوا إِلَى دَرَجَاتٍ عَالِيَةٍ!
- (٣) لَيْتَ هَاتَانِ الْعَامِلَتَانِ مَجْدَتَيْنِ لَتَحَقِّقَ أَهْدَافَ مَصْنَعِهِمَا!
- (٤) لَعَلَّ هَذَيْنِ الطَّالِبَيْنِ يَنْتَقِذَانِ فِي دُرُوسِهِمَا بِاجْتِهَادِهِمَا!

٤٨- عَيْنُ مَا فِيهِ الْمَفْعُولُ فِيهِ لِلزَّمَانِ وَ لِلْمَكَانِ:

- (١) الْيَوْمَ هُوَ الْوَقْتُ الَّذِي يُجْزَى فِيهِ الْمُتَنَبِّهُونَ!
- (٢) أَحْيَانًا نَرَى بَعِيُونَنَا أَشْيَاءَ أَمَامَنَا لَمْ نَلْتَفِتْ إِلَيْهَا مِنْ قَبْلِ!
- (٣) الْعَاقِلُ لَا يَجْعَلُ الْمَاضِي عَنْده إِلَّا سِرَاجًا لِمُسْتَقْبَلِهِ فِي الْحَيَاةِ!
- (٤) لَا شَيْءَ فِي الْعَالَمِ يَبْقَى عَلَى حَالَةٍ وَاحِدَةٍ، بَلْ يَتَغَيَّرُ طَوْلُ الْأَيَّامِ!

٤٩- عَيْنُ الْخَطَا (حَسَبَ قَوَاعِدِ الْحَالِ):

- (١) وَقَفْتُ أَمَامَ الْجَبَلِ وَ أَنَا أَتَأَمَّلُ فِي كَثْرَةِ جَمَالِهِ!
- (٢) رَجَعْتُ أُخْتِي مِنَ الْمَدْرَسَةِ عَازِمًا أَنْ تَبْدَأَ بِمُطَالَعَةِ دُرُوسِهَا!
- (٣) طُلَّابٌ صَفْنَا أَكْثَرَ نَجَاحًا مِنَ الْآخَرِينَ وَ هُمْ فَرِحُوا بِهَذَا النَّجَاحِ!
- (٤) كَانَ السَّكَائِيُّ مِنَ الْأَدْبَاءِ وَ قَدْ بَدَأَ بِالدِّرَاسَةِ وَ هُوَ فِي أَوَاسِطِ عَمْرِهِ!

٥٠- عَيْنُ الْمَنَادِي لَيْسَ مُضَافًا:

- (١) يَا رَبُّ النُّورِ؛ أَشْكُرُكَ عَلَى كُلِّ نِعْمَانِكَ!
- (٢) يَا ذَا الرَّحْمَةِ الْوَاسِعَةِ؛ أَعْفُ عَنِّي بِحِلْمِكَ!
- (٣) يَا مَنْ لَهُ الْأَسْمَاءُ الْحَسَنَى؛ حَسِّنْ عَاقِبَةَ أَحْوَالِنَا!
- (٤) يَا حَبِيبَ مَنْ لَا حَبِيبَ لَهُ؛ اسْتَجِبْ دَعَائِي وَ كَفِّرْ أَخْطَائِي!

۵۱- آنچه که هر «همکاری و ترکیبی» به دنبال دارد چیست و این همکاری‌ها بر چه اساسی می‌باشد؟

(۱) هماهنگی و نظم - حکمت و تدبیر الهی با یک طرح و نقشه معین

(۲) ثمرات و اهداف بزرگ - حکمت و تدبیر الهی با یک طرح و نقشه معین

(۳) هماهنگی و نظم - خودآگاهی اجزاء مجموعه در یک گردهمایی هدفمند

(۴) ثمرات و اهداف بزرگ - خودآگاهی اجزاء مجموعه در یک گردهمایی هدفمند

۵۲- با توجه به آیات قرآن کریم چه کسانی آفرینش آسمان و زمین را باطل می‌پندارند؟

(۱) «كَذَّبُوا بِإِيقَاءِ الْآخِرَةِ» (۲) «إِنَّ الَّذِينَ لَا يَرْجُونَ لِقَاءَنَا»

(۳) «ذَلِكَ ظَنُّ الَّذِينَ كَفَرُوا» (۴) «الَّذِينَ ضَلَّ سَعْيُهُمْ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا»

۵۳- تدبیر در آیه شریفه «قُلْ سِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَانظُرُوا كَيْفَ بَدَأَ الْخَلْقَ» فهم کدام مطلب را به دنبال خواهد داشت؟

(۱) پس از خلقت اولیه انسان، سیر حیات بشر آغاز و با توفی پایان می‌یابد.

(۲) خداوند به همان گونه که آفرینش را آغاز نمود بر خلقت جهان آخرت توانایی دارد.

(۳) هدف سرآغاز خلقت و سرانجام آن در سیر بر روی زمین برای بشر قابل درک است.

(۴) تلخی آینده در دیدگاه منکران معاد با سفرهای عبرت‌آمیز در زمین از بین خواهد رفت.

۵۴- از کدام آیه شریفه «اختیار انسان» و «سلب اختیار از سایر مخلوقات» قابل برداشت است؟

(۱) «إِنْ أَمْسَكْتُمَا مِنْ أَحَدٍ مِنْ بَعْدِهِ» - «كُلٌّ فِي فَلَكٍ يَسْبَحُونَ»

(۲) «إِنْ أَمْسَكْتُمَا مِنْ أَحَدٍ مِنْ بَعْدِهِ» - «هُوَ الَّذِي يُحْيِي وَ يُمِيتُ»

(۳) «قَدْ جَاءَكُمْ بَصَائِرُ مِنْ رَبِّكُمْ» - «هُوَ الَّذِي يُحْيِي وَ يُمِيتُ»

(۴) «قَدْ جَاءَكُمْ بَصَائِرُ مِنْ رَبِّكُمْ» - «كُلٌّ فِي فَلَكٍ يَسْبَحُونَ»

۵۵- آیه شریفه «وَإِنَّمَا النَّاسُ شِرْكٌ عَلَى أَنْفُسِكُمْ مَتَاعَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا» با کدام مورد، مفهوم مشابهی دارد؟

(۱) «وَيُرِيدُ الشَّيْطَانُ أَنْ يُضِلَّهُمْ ضَلَالًا بَعِيدًا»

(۲) «وَ مَا خَلَقْنَا السَّمَاءَ وَ الْأَرْضَ وَ مَا بَيْنَهُمَا بَاطِلًا»

(۳) «فَمَنْ اهْتَدَى فَلَنْفَسِهِ وَ مَنْ ضَلَّ فَإِنَّمَا يَضِلُّ عَلَيْهَا»

(۴) «لَقَدْ مَنَّ اللَّهُ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ إِذْ بَعَثَ فِيهِمْ رَسُولًا مِنْ أَنْفُسِهِمْ»

۵۶- وعده قطعی خدا به کسانی که در راه او نهایت تلاش خود را به کار بندند، چیست و او همواره همراه چه کسانی است؟

(۱) «يَتَذَكَّرُ اللَّهُ سَيِّئَاتِهِمْ حَسَنَاتٍ» - «الْمُحْسِنِينَ» (۲) «لَنَهْدِيَنَّهُمْ سُبُلَنَا» - «الشَّاكِرِينَ»

(۳) «يَتَذَكَّرُ اللَّهُ سَيِّئَاتِهِمْ حَسَنَاتٍ» - «الشَّاكِرِينَ» (۴) «لَنَهْدِيَنَّهُمْ سُبُلَنَا» - «الْمُحْسِنِينَ»

۵۷- با توجه به آیات قرآن کریم برای تقویت عزم، شایسته است در کارها بر چه کسی اعتماد نماییم؟

(۱) «الْحَيِّ الَّذِي لَا يَمُوتُ» (۲) «هُنَّ مُمَسِكَاتُ رَحْمَتِهِ»

(۳) «فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ» (۴) «وَ الَّذِينَ آمَنُوا أَشَدُّ حُبًّا لِلَّهِ»

۵۸- خداوند در قرآن به حضرت نوح و سایر پیامبران (علیهم السلام) چه سفارشی فرموده و این امر ناظر بر کدام هدایت است؟

(۱) «لَا تَفْرُقْ بَيْنَ أَحَدٍ مِنْهُمْ وَ نَحْنُ لَهُ مُسْلِمُونَ» - تشریعی

(۲) «لَا تَفْرُقْ بَيْنَ أَحَدٍ مِنْهُمْ وَ نَحْنُ لَهُ مُسْلِمُونَ» - عمومی

(۳) «أَنْ أَقِيمُوا الدِّينَ وَ لَا تَتَفَرَّقُوا فِيهِ» - تشریعی

(۴) «أَنْ أَقِيمُوا الدِّينَ وَ لَا تَتَفَرَّقُوا فِيهِ» - عمومی

۵۹- در آیات سوره مبارکه قصص، پیروان کدام پیامبر را شیعه او نامیده‌اند و کدام عبارت شریفه، حاکی از آن است؟

(۱) حضرت موسی (علیه السلام) - «وَإِنَّ مِنْ شِيعَتِهِ لَإِبْرَاهِيمَ»

(۲) حضرت ابراهیم (علیه السلام) - «وَإِنَّ مِنْ شِيعَتِهِ لَإِبْرَاهِيمَ»

(۳) حضرت موسی (علیه السلام) - «هَذَا مِنْ شِيعَتِهِ وَهَذَا مِنْ عَدُوِّهِ»

(۴) حضرت ابراهیم (علیه السلام) - «هَذَا مِنْ شِيعَتِهِ وَهَذَا مِنْ عَدُوِّهِ»

۶۰- پیش از انداز در آیه شریفه «أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ يَزْعُمُونَ أَنَّهُمْ آمَنُوا بِمَا أُنْزِلَ إِلَيْكَ وَ مَا أُنْزِلَ مِنْ قَبْلِكَ يُرِيدُونَ أَنْ يَتَحَكَّمُوا إِلَيَّ

الطَّاغُوتِ ...» خداوند به مردم چه فرمانی می‌دهد؟

(۱) «فَاعْتَفُ عَنْهُمْ وَاسْتَغْفِرْ لَهُمْ وَشَاوِرْهُمْ فِي الْأَمْرِ ...»

(۲) «يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَطِيعُوا اللَّهَ وَ أَطِيعُوا الرَّسُولَ وَ أُولِي الْأَمْرِ مِنْكُمْ ...»

(۳) «لَقَدْ أَرْسَلْنَا رُسُلَنَا بِالْبَيِّنَاتِ وَ أُنْزِلْنَا مَعَهُمُ الْكِتَابَ وَ الْمِيزَانَ لِيَقُومَ النَّاسُ بِالْقِسْطِ»

(۴) «إِنَّمَا وَلِيُّكُمُ اللَّهُ وَ رَسُولُهُ وَ الَّذِينَ آمَنُوا الَّذِينَ يُقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَ يُؤْتُونَ الزَّكَاةَ وَ هُمْ رَاكِعُونَ»

۶۱- با توجه به فرمایش پیامبر ﷺ ثمره توجه به مفاهیم عالی حدیث شریف سلسله‌الذهب برای انسان مؤمن چیست؟

(۱) انسان را از شرک در عقیده و عمل حفظ می‌کند.

(۲) گردش چرخ خلقت، تدبیر خداوند متعال را نشان می‌دهد.

(۳) خواندن آن حدیث موجب فلاح و رستگاری و بسیار ارزشمند است.

(۴) معرفت به خداوند را از مرحله شناخت ذهنی به مرحله ایمان قلبی می‌رساند.

۶۲- اگر معتقد به زنده بودن امام زمان (عج) نباشیم در انجام کدام وظیفه امامت خلل ایجاد می‌شود و خطاب قوم حضرت موسی (علیه السلام) به ایشان در

آیه «تَوَّ وَ پرودگارت بروید و بجنگید» در اثر چیست؟

(۱) مرجعیت علمی - ناامیدی از لطف الهی در جهاد (۲) ولایت معنوی - ناامیدی از لطف الهی در جهاد

(۳) مرجعیت علمی - عدم آمادگی برای مبارزه (۴) ولایت معنوی - عدم آمادگی برای مبارزه

۶۳- غیبت کبری از چه سالی آغاز شد و تا چه زمانی ادامه می‌یابد؟

(۱) ۲۵۵ هجری - زمین پر از ظلم و جور شود و جامعه اسلامی توان اصلاح آن را داشته باشد.

(۲) ۳۲۹ هجری - زمین پر از ظلم و جور شود و جامعه اسلامی توان اصلاح آن را داشته باشد.

(۳) ۲۵۵ هجری - جامعه انسانی شایستگی ظهور و بهره‌مندی از وجود آخرین حجت را پیدا کند.

(۴) ۳۲۹ هجری - جامعه انسانی شایستگی ظهور و بهره‌مندی از وجود آخرین حجت را پیدا کند.

۶۴- چرا برقراری حکومت اسلامی در عصر غیبت کبری ضرورت دارد؟

(۱) اجرای احکام اسلامی - جلوگیری از هرج و مرج

(۲) اجرای احکام اسلامی - ایجاد آمادگی برای ظهور

(۳) برقراری حکومت عدل جهانی - جلوگیری از هرج و مرج

(۴) برقراری حکومت عدل جهانی - ایجاد آمادگی برای ظهور

۶۵- چرا خداوند متعال برای گروهی از بدکاران مهلت خاصی را در نظر می‌گیرد و سرانجام آنان چیست؟

(۱) «يُظَلِّمُ نَفْسَهُ» - «عَذَابٌ مُهِينٌ» (۲) «يُظَلِّمُ نَفْسَهُ» - «إِنَّ كَيْدِي مَتِينٌ»

(۳) «لِيَزَادُوا إِثْمًا» - «عَذَابٌ مُهِينٌ» (۴) «لِيَزَادُوا إِثْمًا» - «إِنَّ كَيْدِي مَتِينٌ»

۶۶- با توجه به آیات قرآن کریم، اولین سخن ملائکه با پاکان چیست و بهای بهشت رفتن آنان در کدام عبارت بیان شده است؟

(۱) «سَلَامٌ عَلَیْكُمْ» - «بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ» (۲) «سَلَامٌ عَلَیْكُمْ» - «مَا قَدَّمُوا وَآثَارَهُمْ»

(۳) «قَادُخُلُوهَا خَالِدِينَ» - «مَا قَدَّمُوا وَآثَارَهُمْ» (۴) «قَادُخُلُوهَا خَالِدِينَ» - «بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ»

۶۷- کدام گزینه، در رابطه با مخاطب آیه شریفه «أَلَمْ يَأْتِكُمْ رُسُلٌ مِنْكُمْ يَتْلُونَ عَلَیْكُمْ آيَاتِ رَبِّكُمْ وَ يُنذِرُونَكُمْ لِقَاءَ يَوْمِكُمْ هَذَا» می باشد و حکم و فرمان خدا در مورد آن ها چیست؟

(۱) «وَسِيقَ الَّذِينَ كَفَرُوا إِلَىٰ جَهَنَّمَ زُمَرًا» - «وَلَكِنْ حَقَّتْ كَلِمَةُ الْعَذَابِ»

(۲) «وَسِيقَ الَّذِينَ كَفَرُوا إِلَىٰ جَهَنَّمَ زُمَرًا» - «النَّارُ يُعْرَضُونَ عَلَيْهَا غُدُوًّا وَعَشِيًّا»

(۳) «إِنَّ الَّذِينَ تَوَفَّاهُمُ الْمَلَائِكَةُ ظَالِمِي أَنْفُسِهِمْ» - «وَلَكِنْ حَقَّتْ كَلِمَةُ الْعَذَابِ»

(۴) «إِنَّ الَّذِينَ تَوَفَّاهُمُ الْمَلَائِكَةُ ظَالِمِي أَنْفُسِهِمْ» - «النَّارُ يُعْرَضُونَ عَلَيْهَا غُدُوًّا وَعَشِيًّا»

۶۸- مطابق روایات مانوس شدن با گناهکاران در صورت مشارکت نکردن در کارهای آنان، چه نتیجه ای را در پی دارد؟

(۱) گرفتاری و غرق شدن همه در گناه

(۲) ملعون واقع شدن و گرفتاری در عذاب الهی

(۳) نزدیکی دل های آنان به مؤمنان و همراه شدن با جامعه

(۴) هدایت تدریجی گناهکاران و خلاصی جامعه از منکرات

۶۹- توصیه ویژه حضرت موسی (علیه السلام) به قوم بنی اسرائیل در قبال اذیت و آزار فرعونیان چه بود؟

(۱) «وَكَذَلِكَ جَعَلْنَاكُمْ أُمَّةً وَسَطًا لِتَكُونُوا شُهَدَاءَ عَلَى النَّاسِ»

(۲) «وَالَّذِينَ جَاهَلُوا فِينَا لَنَهْدِيَنَّهُمْ سُبُلَنَا وَإِنَّ اللَّهَ لَمَعَ الْمُحْسِنِينَ»

(۳) «اسْتَعِينُوا بِاللَّهِ وَاصْبِرُوا إِنَّ الْأَرْضَ لِلَّهِ يُورِثُهَا مَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ»

(۴) «وَمَنْ يَتَوَلَّ اللَّهَ وَرَسُولَهُ وَالَّذِينَ آمَنُوا فَإِنَّ حِزْبَ اللَّهِ هُمُ الْغَالِبُونَ»

۷۰- عموم مردم در افکار و اعتقادات و رفتار خود چگونه عمل می کنند؟

(۱) دنباله رو شخصیت های برجسته جامعه خود هستند و آن ها را آسوه قرار می دهند.

(۲) به دنبال کمالات و ارزش های الهی هستند و به نسبت همت و استعداد خود از آن بهره مند می شوند.

(۳) کسانی که در جبهه دشمنان هستند و پس از مدتی با تزویر در جبهه دوستان قرار می گیرند را می پذیرند.

(۴) با وجود اعتقاد به خالقیت خداوند پس از مدتی جاهلیت با لباسی جدید وارد زندگی اجتماعی آن ها می شود.

۷۱- وجود کدام خصوصیت در جوانان، توبه را برای آنان آسان تر می کند و جست و جوی لذت و خوشی در گناه چه عاقبتی دارد؟

(۱) تثبیت خصلت ها - درگیری با نگرانی های روحی و روانی

(۲) تثبیت خصلت ها - شیرین شدن دل با عادت به گناه

(۳) انعطاف پذیری - شیرین شدن دل با عادت به گناه

(۴) انعطاف پذیری - درگیری با نگرانی های روحی و روانی

۷۲- قرآن کریم در پاسخ به کدام مطلب می‌فرماید: «قُلْ هِيَ لِلَّذِينَ آمَنُوا فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا خَالِصَةٌ يَوْمَ الْقِيَامَةِ»؟

(۱) «إِنَّمَا حَرَّمَ رَبِّي الْفَوَاحِشَ مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَ مَا بَطَّنَ وَ الْإِثْمَ وَ النَّغْيَ بِغَيْرِ الْحَقِّ»

(۲) «لِلْمُؤْمِنِينَ يَغُضُّوا مِنْ أَبْصَارِهِمْ وَ يَحْفَظُوا فُرُوجَهُمْ ذَلِكَ أَزْكَى لَهُمْ»

(۳) «إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ وَ يُغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ»

(۴) «مَنْ حَرَّمَ زِينَةَ اللَّهِ الَّتِي أَخْرَجَ لِعِبَادِهِ وَ الطَّيِّبَاتِ مِنَ الرِّزْقِ»

۷۳- اگر کسی خواستار آن است که دیگران به خانواده او نظر سوء نداشته باشند، باید کدام روایت را مدنظر قرار دهد؟

(۱) عظم الخالق فی انفسهم

(۲) حب الشئ یعمی و یصم

(۳) بالعدل قامت السماوات و الارض

(۴) لا تکن عبد غیرک و قد جعلک الله حرا

۷۴- با توجه به آیات قرآن کریم، «جر مضاعف و اجر کریم» متعلق به چه کسانی است؟

(۱) «أَقِمْتُمْ الصَّلَاةَ وَ آتَيْتُمُ الزَّكَاةَ وَ آمَنْتُمْ بِرُسُلِي»

(۲) «يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اسْتَعِينُوا بِالصَّبْرِ وَ الصَّلَاةِ»

(۳) «الْمُصَدِّقِينَ وَ الْمُصَدِّقَاتِ وَ أَقْرَضُوا اللَّهَ قَرْضًا حَسَنًا»

(۴) «يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَ ذَرُوا مَا بَقِيَ مِنَ الرِّبَا»

۷۵- حکم نماز و روزه مسافری که در ماه رمضان از صبح در سفر باشد و بعد از ظهر به محل اقامت ده روزه برسد چیست؟

(۱) اگر محل اقامت وطن اوست باید نمازها را کامل بخواند و روزه بگیرد.

(۲) نمازهای پس از آن را کامل بخواند و روزه آن روز را نمی‌تواند بگیرد.

(۳) نماز ظهر و عصر را مجدداً کامل بخواند و روزه آن روز را نمی‌تواند بگیرد.

(۴) اگر محل اقامت وطن او نباشد باید نماز ظهر و عصر را مجدداً کامل بخواند و روزه بگیرد.

Part A: Grammar and Vocabulary

Directions: Questions 76-87 are incomplete sentences. Beneath each sentence you will see four words or phrases, marked (1), (2), (3), and (4). Choose the one word or phrase that best completes the sentence. Then mark your answer sheet.

- 76- The man thought that it was absolutely important for everyone in the hotel ----- the lobby as quickly as possible.
1) leave 2) to leave 3) who leave 4) is leaving
- 77- Some of the stories ----- in this collection are just summaries of some famous stories.
1) include 2) including 3) included 4) are including
- 78- The customer was so pleased with the new car ----- he bought it immediately.
1) as 2) that 3) when 4) which
- 79- Now that I look back on the past I believe I ----- without thinking carefully.
1) might not be acting 2) must not be acting
3) must not have acted 4) should not have acted
- 80- I did not learn much because I was ----- by the noise the kids in the room were making.
1) distracted 2) involved 3) separated 4) communicated
- 81- The earthquake has destroyed many homes in the area; the government should ----- do something to help the people.
1) heavily 2) recently 3) definitely 4) extremely
- 82- When the candidate received ninety percent of the vote, the earlier ----- that he would win the election easily turned out to be true.
1) expectation 2) expression 3) presentation 4) comparison
- 83- ----- the way they had behaved towards their younger brother, the boys decided to be as kind to him as they could from that time on.
1) Interested in 2) Confused by 3) Surprised by 4) Ashamed of
- 84- Because he did not have enough confidence, she never ----- any eye contact at any time during the interview.
1) did 2) got 3) made 4) took
- 85- They were looking for a software package that was ----- enough for a range of abilities.
1) repetitive 2) flexible 3) global 4) similar
- 86- Analog computers are general-purpose ----- which employ laws of physics for performing mathematical operations.
1) devices 2) layers 3) vessels 4) mechanisms
- 87- Sound engineers utilize a number of techniques to ----- the quality of the recordings.
1) enhance 2) provide 3) generalize 4) emphasize

Part B: Cloze Test

Directions: Questions 88-92 are related to the following passage. Read the passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark your answer sheet.

Another reason for the low education rates in Africa is the lack of proper well-equipped schools and unequal (88) ----- for education across countries. Many schools across Africa find it hard to employ teachers simply (89) ----- there are not enough efficient people around. This is particularly true for schools in remote areas. Most people who manage to receive education would prefer to move to big cities or even foreign countries (90) ----- more opportunities and higher pay for them. Thus, there are many students in each class. Moreover, the teachers do not usually have the necessary (91) ----- . Due to this, children (92) ----- schools in villages usually get poorer results in standardized tests compared to those who live in cities.

- | | | | |
|-----------------|---------------|------------------|------------------|
| 88- 1) pressure | 2) occasion | 3) function | 4) opportunity |
| 89- 1) so that | 2) while | 3) because | 4) even though |
| 90- 1) have | 2) which have | 3) they have | 4) to be having |
| 91- 1) amounts | 2) profits | 3) senses | 4) skills |
| 92- 1) attend | 2) attending | 3) for attending | 4) are attending |

Part C: Reading Comprehension

Directions: In this part of the test, you will read two passages. Each passage is followed by four questions. Answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark your answer sheet.

Passage 1:

It was the first day of school and Josh knew it wasn't going to be a good one. It was only 8:10 and he was already running late and had already gotten into a row with his mother. As he ran very fast to catch the bus, he felt bad about leaving his mom still angry. After all, she was right—he should have gotten up when the alarm clock went off. The driver waited just a moment before shutting the bus doors.

Josh froze in his tracks as he watched the bus go away. Now he would have to go back home and not only face his mom, but also ask her for a ride to school. Josh closed his eyes for a moment, then opened them wide. (His mom said this makes him calm. He hoped she was doing it, too.) Then he shoved his hands into his pockets and walked back home.

Mom didn't even look shocked to see him when he came back in the door. It was more of a glare. Josh knew what that meant—I told you so. Rather than argue with his mom, he just apologized and sweetly asked for a ride to school. Mom's face softened and she went to get her keys.

- 93- Josh knew that his first day of school was not going to be a good one because -----.
- 1) his mother did not like him
 - 2) he did not enjoy going to school
 - 3) he had not gotten up early enough for school
 - 4) his mother would not agree to take him to school in her car
- 94- According to the passage, the bus driver -----.
- 1) did not stop to pick Josh up
 - 2) saw Josh but did not let him in
 - 3) thought that Josh did not plan to go to school
 - 4) did not wait long enough for Josh to catch the bus
- 95- Why did Josh close his eyes after the bus left him alone?
- 1) To bring himself comfort
 - 2) To find out what to do next
 - 3) To make his mom feel calm
 - 4) To imagine what would happen at home

- 96- Which of the following best describes his mother's first reaction when she saw him come back home?
 1) Shocked 2) Angry 3) Anxious 4) Friendly

Passage 2:

Television has become so widespread that many British children now combine it with other activities, including social networking online, looking from their laptop to the TV screen and back again. Even if they are concentrating on the television, young people are now unwilling to watch just one program, with boys in particular often switching between channels to keep up with two programs at the same time. The survey, conducted by the market research agency Childwise, will increase worries that childhood is increasingly about private space and sedentary activities and less about play, social interaction or the child's own imagination.

The government's recent Children's Plan focused on improving play facilities as a means of ensuring a more balanced life for young people who spend a lot of time watching television. Today's survey findings show that after decreasing for three years, television-watching among children is now increasing again. This is mainly the result of more girls watching television series.

Internet use is also continuing to increase rapidly. This means British children spend an average of five hours and 20 minutes in front of a screen a day, up from four hours and 40 minutes five years ago. Reading books for pleasure, on the other hand, continues to decrease as a regular pastime. While four out of five children read books in their own free time, only a quarter do so daily and 53% at least once a week.

- 97- What does the passage mainly discuss?
 1) The development of bad habits among children
 2) The findings of new research methods in Britain
 3) Why the Internet is taking the place of television
 4) The negative effect of television watching on children
- 98- According to the passage, which of the following has experienced a decreasing trend among children?
 1) TV watching 2) Social interaction
 3) Private space 4) Research-related activities
- 99- Which of the following statements is FALSE, according to the passage?
 1) Television watching has been on the decrease in the past ten years.
 2) Doing several things at the same time is not a rare phenomenon among children these days.
 3) It is stated by some that children on average spend five hours and 20 minutes in front of a computer screen daily.
 4) Some people believe that if children spend a lot of time watching television, they do not have a life balanced enough.
- 100- Which one of the following best describes the function of paragraph 3 in relation to paragraphs 1 and 2?
 1) It denies the seriousness of the problem described in those paragraphs.
 2) It modifies the claim of those paragraphs through facts and figures.
 3) It provides an exception to the rule mentioned in those paragraphs.
 4) It further supports the points made in those paragraphs.