

پاسخ تشریحی ادبیات گروه زبان ۹۶

۱- گزینه ی ۳

حجله ی عروسی : کله / بد اختر : منحوس / خطا : رای زدن
لغت، ادبیات فارسی ۲، فهرست واژگان، صفحه های ۱۸۲ - ۱۸۶

۲- گزینه ی ۳

امام زاده : بزرگ زاده، محتشم (فاضل) به عنوان معنی نادرست ارائه شده است.
لغت، ادبیات فارسی ۳، فهرست واژگان، صفحه های ۱۶۶ - ۱۷۱

۳- گزینه ی ۲

در گزینه ی ۲، هر دو واژه درست معنی شده است.
گزینه ی ۱ : بارقه : پرتو، جلوه

گزینه ی ۳ : اساطیر : جمع اسطوره، افسانه ها و داستان های خدایان و پهلوانان قدیم
گزینه ی ۴ : آژنگ : چین و شکنی که به واسطه ی خشم به چهره و ابرو و پیشانی افتد.
لغت، پیش دانشگاهی، فهرست واژگان، صفحه های ۱۴۵ - ۱۴۸

۴- گزینه ی ۲

املا ی درست واژه : صورت <----- سورت (تندی، تیزی؛ شدت اثر)
املا، پیش دانشگاهی، درس ۲۴، صفحه ی ۱۰۷

۵- گزینه ی ۱

املا ی درست واژه : زمین <----- ضمین (ضامن)
املا، زبان فارسی ۲، درس ۲۶، صفحه ی ۱۵۶، و زبان فارسی ۳، درس ۲۲، صفحه ی ۱۵۴

۶- گزینه ی ۱

گزینه ی ۲ : اثل مانین، بانوی نویسنده ی انگلیسی، کتاب (راه بئر سبع) را در باره ی فاجعه ی فلسطین نوشته است.

گزینه ی ۳ : پابلو نرودا، نویسنده ی برجسته ی شیلی، بی قراری هایش را در کتاب (انگیزه ی نیکسون کشی و جشن انقلاب شیلی) نوشته است.

گزینه ی ۴: آندره ژید، نویسنده ی فرانسوی، کتاب (مآنده های زمینی) را نوشته و شعر (از یک انسان) سروده ی محمود درویش است.

تاریخ ادبیات، درس های ۸، ۹ و ۱۱، صفحه های ۶۵، ۷۲، ۷۶ و ۸۷، اعلام، صفحه ی ۱۹۲
۷- گزینه ی ۳

(از این ستاره تا آن ستاره) و (دری به خانه ی خورشید): سلمان هراتی / (اشراق) و (دو قدم تا قاف): امیر فجر میثاق / (ابله) و (خانه ی اموات): داستایوسکی
تاریخ ادبیات، ادبیات فارسی ۳، اعلام، صفحه های ۱۷۲ - ۱۸۰
۸- گزینه ی ۴

الف - زبان شعر بارورتر و شفاف تر و فضای شعر با مسائل اجتماعی همراه تر و پیوسته تر است.
(دوره ی چهارم)
ب - شعر نو تغزلی گسترش یافت و زبان رمز گونه و ادبیات اجتماعی، رواج پیدا کرد. (دوره ی سوم)

تاریخ ادبیات، پیش دانشگاهی، درس ۲۳، صفحه ی ۱۰۲
۹- گزینه ی ۴

تشبیه: چو چشم و چون ابرو / ایهام تناسب: مایل ۱- میل کننده و آرزومند ۲- کج و خمیده
که در این معنی با ابرو تناسب دارد.

گزینه ی ۱: پارادوکس: از ره کفر به ایمان رسیدن / حس آمیزی ندارد.
گزینه ی ۲: اغراق: مست شدن صد صوفی از یک جرعه شراب جام تو / تشبیه ندارد.
گزینه ی ۳: اسلوب معادله: مصراع دوم در حکم مصداقی برای مصراع اول است. / تضاد ندارد.
آرایه، ادبیات فارسی ۲، درس های ۱۷ و ۲۳، صفحه های ۱۲۸ و ۱۷۴، زبان فارسی ۳، درس ۱۴،
صفحه ی ۱۰۳

۱۰- گزینه ی ۱

اسلوب معادله: بیت ج: مصراع دوم در حکم مصداقی برای مصراع اول است.
کنایه: بیت الف: (سیه دل) کنایه از بد خواه و بد اندیش
ایهام تناسب: بیت د: هوا ۱- هوس ۲- نسیم و باد که در این معنی با (باد) تناسب دارد.
حس آمیزی: بیت ه: شکر خنده ی شیرین

حسن تعلیل: بیت ب: آوردن دلیل ادبی و شاعرانه برای از بین رفتن دندان های پیران

آرایه، ادبیات فارسی ۲، درس های ۵، ۱۲ و ۲۳، صفحه های ۴۱، ۹۳ و ۱۷۴، ادبیات فارسی ۳،

درس ۱۷، صفحه ی ۱۳۲

iMoshavere.com

۱۱- گزینه ی ۲

تشبیه: مژگان مانند خارها/ ایهام تناسب: ۱- عشق و خیال ۲- خرید و فروش که در این معنی با بازار تناسب دارد. / کنایه: (افتادن) کنایه از عاجز و ناتوان شدن / تشخیص: چشم گلستان

آرایه، زبان فارسی ۳، درس ۱۴، صفحه ی ۱۰۳

۱۲- گزینه ی ۱

گزینه ی ۱: نوا/ ی/ حزن انگیز/ -/ غم/ -/ ش/ شنیده می شد. (هفت واژه)
گزینه ی ۲: کوچک ترها/ را/ برای/ دست بوسی/ آورده بودند. (پنج واژه)
گزینه ی ۳: سال ها/ با/ هم/ نشست و برخاست/ داشتند. (پنج واژه)
گزینه ی ۴: پیرمرد/ نگران/ و/ گوش به زنگ/ نشسته بود. (پنج واژه)
واژه، زبان فارسی ۳، درس ۲، صفحه ی ۱۵

۱۳- گزینه ی ۴

انصاف از تو بستانم (بگیرم): چهار جزئی گذرا به مفعول و مسند

گزینه ی ۱: سه جزئی گذرا به مفعول (گرفتن در این گزینه به معنای فرض کردن آمده است).
گزینه ی ۲: سه جزئی گذرا به متمم
گزینه ی ۳: دو جزئی ناگذر

توجه: نالیدن، در زبان فارسی ۳ انسانی، فعل ناگذر در نظر گرفته شده است.

چند جزئی، زبان فارسی ۳، درس ۹، صفحه ی ۶۱

۱۴- گزینه ی ۱

مطالعه ی تفاسیر قرآن (قرآن: مضاف الیه مضاف الیه) / غزلیات این شاعر (این: صفت مضاف الیه) / (مهارت در کشف رموز عرفانی) (کشف: متمم اسم)
وابسته های وابسته، زبان فارسی ۳، درس ۱۵، صفحه ی ۱۰۷
۱۵- گزینه ی ۲

طاق ابروی یار منش مهندس شد <----- مهندسش شد.

جهش ضمیر، ادبیات فارسی ۳، درس ۱، صفحه ی ۷

بفرمود گنجینه ی گوهر در پایش فشاندند و زر بر سرش { فشاندند }.

حذف فعل، زبان فارسی ۳، درس ۵، صفحه ی ۳۵

در مصراع سؤال به ناپایداری ظلم و ستم و از بین رفتن حکومت ستمگران تاکید شده است که از گزینه ی ۱ نیز همین مفهوم دریافت می شود.

مفهوم، ادبیات فارسی ۲، درس ۹، صفحه ی ۷۶

در هر دو بیت به این مفهوم اشاره شده است که مقصد عاشقان و عارفان حقیقی نه رسیدن به بهشت است نه رهایی از دوزخ که آنان تنها شیفته و دل باخته ی معشوق حقیقی هستند و بس.

مفهوم، ادبیات فارسی ۲، درس ۱۲، صفحه ی ۹۱

مفهوم بیت ۲، بیانگر پیری و سالخوردگی است اما در ابیات ۱، ۳ و ۴، به مفهوم (جوانی کردن و عشق ورزیدن به هنگام پیری) اشاره شده است.

مفهوم، ادبیات فارسی ۲، درس ۱۹، صفحه ی ۱۳۷

در عبار سؤال به این مفهوم تاکید شده است که برای پیشرفت امور، کار را به کاردان باید سپرد و از سپردن کارهای بزرگ به انسان های کم تجربه و نا آزموده، باید خودداری کرد. از گزینه ی ۴ نیز چنین مفهومی دریافت می شود.

باد صبا نماد پیام رسانی است و در ابیات ۱، ۳ و ۴، ویژگی خبردار شدن از رازها و افشاکردن آن ها به باد صبا نسبت داده شده است اما در گزینه ی ۲، ویژگی باد صبا، (دریغ داشتن و مضایقه کردن رايحه ی خوب خود) بیان شده است.

مفهوم، ادبیات فارسی ۳، درس ۱۲، صفحه ی ۱۰۰

مفهوم عبارت سؤال، مست شدن از خداشناسی و معرفت الهی است که از گزینه ی ۳ نیز همین مفهوم دریافت می شود.

۲۳- گزینه ی ۲

مفهوم کلی بیت های (الف) و (د)، گریزان بودن از عقل و روی آوردن به دیوانگی است.

مفهوم، پیش دانشگاهی، درس ۱۱، صفحه ی ۴۵

۲۴- گزینه ی ۱

در بیت سؤال و گزینه ی ۱، به استفاده کردن از فرصت کوتاه عمر، برای رسیدگی به احوال دوستان و یاران، و نیکی کردن به آنان تاکید شده است.

مفهوم، پیش دانشگاهی، درس ۷، صفحه ی ۳۴

۲۵- گزینه ی ۴

در ابیات ۱، ۲ و ۳، به این مفهوم اشاره شده است که با گوشه گیری و عزلت، می توان به شکوه و عظمت و سعادت حقیقی رسید. مفهوم گزینه ی ۴، دعوت به قناعت است.

مفهوم، پیش دانشگاهی، درس ۱۵، صفحه ی ۶۶

کلید و پاسخ تشریحی سؤالات عربی کنکور ۹۶

گروه آزمایشی زبانهای خارجه

۲۶	☐	☒	☐	☐
۲۷	☐	☐	☐	☒
۲۸	☐	☐	☐	☒
۲۹	☒	☐	☐	☐
۳۰	☒	☐	☐	☐
۳۱	☐	☐	☒	☐
۳۲	☐	☐	☒	☐
۳۳	☒	☐	☐	☐
۳۴	☐	☐	☒	☐
۳۵	☐	☒	☐	☐
۳۶	☒	☐	☐	☐
۳۷	☐	☐	☐	☒
۳۸	☐	☐	☐	☐
۳۹	☐	☒	☐	☐
۴۰	☐	☒	☐	☐
۴۱	☐	☐	☒	☐
۴۲	☐	☐	☐	☒
۴۳	☐	☐	☒	☐
۴۴	☐	☐	☐	☒
۴۵	☒	☐	☐	☐
۴۶	☐	☒	☐	☐
۴۷	☐	☐	☐	☒
۴۸	☐	☒	☐	☐
۴۹	☒	☐	☐	☐
۵۰	☐	☒	☐	☐

گروه
زبانهای خارجه

کلید سؤالات عربی آزمون سراسری ۱۳۹۶

۲۶. «إِنَّ فِي ذَلِكَ لآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَعْقِلُونَ» :

ترجمه فعل به صورت فعل

«لَ» تأکید، ترجمه‌ی «برای» ندارد!

نکته‌ی اصلی سؤال

(۱) «لَ» تأکید نباید به صورت «برای» ترجمه شود!

(۲) صحیح است

(۳) لحن بیان و صیغه سخن صحیح نیست! (تقدّم و تأخّر بین اسم و خبر «إِنَّ» از نظر معنایی به شکل صحیح استفاده نشده است)

(۴) فعل «يعقِلون» به صورت اسم ترجمه شده است! (خردمند)



۲۷. « فاز جنود الإسلام رغم أن الأعداء كانوا قد روّعوهم، لأنّ توكلّهم كان على الله فقط! » :

نکته‌ی اصلی سؤال

توجه به مفرد و جمع اسم

ترجمه فعل به صورت فعل

- (۱) « الأعداء » جمع است، اما به صورت مفرد آمده! (دشمن)
- (۲) فعل « كانوا قد روّعوا » به صورت اسم ترجمه شده است! (تهدید)
- (۳) « الأعداء » جمع است، اما به صورت مفرد آمده! (دشمن)
- (۴) صحیح است

۲۸. « لا يتغلّب عليك اليأسُ عندما تفقد شيئاً جميلاً، فبعض الأحيان يجب أن يرحل الجميل ليأتي الأجل! » :

نکته‌ی اصلی سؤال

توجه به نکره و معرفه بودن اسم

توجه به زمان فعل

- (۱) « تفقد » مضارع است که به صورت ماضی ترجمه شده است!
- (۲) « شيئاً جميلاً » نکره بوده که به صورت معرفه ترجمه گردیده است!
- (۳) « شيئاً جميلاً » نکره بوده که به صورت معرفه ترجمه گردیده است!
- (۴) صحیح است

۲۹. « يجب أن نقول لبعض الناس أنتم الذين لا تستطيعون أن تقفوا على رجلکم، فكيف تستطيعون أن تقفوا على قولکم! » :

نکته‌ی اصلی سؤال

توجه به صیغه فعل‌ها / ترجمه فعل به صورت فعل، و اسم به صورت اسم

- (۱) صحیح است
- (۲) صیغه « نقول » به اشتباه ترجمه شده است (گفت)
- (۳) صیغه « نقول » به اشتباه ترجمه شده است (گفته شود)
- (۴) فعل « لا تستطيعون » به صورت اسم ترجمه شده است (قادر نیستید)

۳۰. « إنَّ الشَّاعرَ الحقيقيَّ يشجّع شباب مجتمعه على الانتفاع من فرص الحياة للوصول إلى المجد! »

(۱) صحیح است

- (۲) « شباب » به معنای « جوانان » است، نه « فرزندان »!
- (۳) « شباب » به معنای « جوانان » است، نه « فرزندان »!
- (۴) « الشاعر » معرفه است و نباید به صورت « يك شاعر » ترجمه گردد!

۳۱. «قد یضرّ الشَّيءُ ترجو نفعه ربّ ظمآن بصفو الماء غصّ». عین غیر المناسب للمفهوم:

- (۱) مناسب
- (۲) مناسب
- (۳) مناسب نیست (خدا گر ببندد ز حکمت دری ز رحمت گشاید در دیگری)
- (۴) مناسب

۳۲. «مؤمنان اگر در نماز خود خشوع کنند، خداوند در انجام کارهای خوب، آنان را موفق خواهد کرد!» :

توجه به ضمیرهای متصل به اسم

توجه به زمان فعل (آینده)

نکته‌ی اصلی سؤال

- (۱) ضمیر حاضر در «نماز خود» در اینجا نیامده است (الصلاة)
- (۲) ضمیر حاضر در «نماز خود» در اینجا نیامده است (الصلاة)
- (۳) صحیح است
- (۴) فعل «ینجحهم» باید به صورت آینده بیاید (همراه با سَ / سوف)

۳۳. «همه ما در مورد استفاده بهتر از وقت، مسؤولیم زیرا به سرعت می‌گذرد!» :

ترجمه اسم به صورت اسم، و فعل به صورت فعل

توجه به مفرد و جمع اسم‌ها

نکته‌ی اصلی سؤال

- (۱) صحیح است
- (۲) «أوقات» نباید جمع باشد
- (۳) «أوقات» نباید جمع باشد / «استفاده» نباید به صورت فعل بیاید
- (۴) «استفاده» نباید به صورت فعل بیاید

۳۴. «درک مطلب» :

- (۱) نادرست
- (۲) نادرست
- (۳) صحیح است
- (۴) نادرست

۳۵. «درک مطلب» :

- (۱) نادرست
 (۲) هرگاه کار و تلاش را روشی برای زندگیمان قرار دهیم!
 (۳) نادرست
 (۴) نادرست

۳۶. «درک مطلب» :

- (۱) أمانة / هزله / الضیاع
 (۲) نادرست
 (۳) نادرست
 (۴) نادرست

۳۷. «درک مطلب» :

- (۱) صحیح
 (۲) صحیح
 (۳) صحیح
 (۴) نادرست (طعم مرگ در يك كار كوچك، مانند طعم مرگ در يك كار بزرگ است!)

۳۸. « هذه الآمال تبقى في عالم الأحلام حين لم يتخذ صاحبها معها الكدّ والإقدام! » :

- (۱) صحیح
 (۲) صحیح
 (۳) به شکل «عالم» صحیح است!
 (۴) صحیح

۳۹. « الأمة التي تحرص على أن تحيا حياة طيبة فعليها أن تواجه حقائق الحياة ... » :

- (۱) صحیح
 (۲) به شکل «حياة» و «طيبة» صحیح است!
 (۳) صحیح
 (۴) صحیح

۴۰. «تکون»

- (۱) موارد نادرست : (اسمه «سهلة»)
- (۲) صحیح است
- (۳) موارد نادرست : (فاعله : فعل ناقصه، فاعل ندارد!!!)
- (۴) موارد نادرست : (للمخاطب / مرفوع به ثبوت نون)

۴۱. «يُذَلَّلان»

- (۱) موارد نادرست : (باب تفعّل)
- (۲) موارد نادرست : (معتل و مثال)
- (۳) صحیح است
- (۴) موارد نادرست : (معتل و ناقص)

۴۲. «لذیذة»

- (۱) موارد نادرست : (اسم مبالغه)
- (۲) موارد نادرست : (ممنوع من الصرف)
- (۳) موارد نادرست : (مرفوع)
- (۴) صحیح است

۴۳. عين الإسم المقصور في حالة الرفع :

- (۱) «الهدى» مفعول به و منصوب است
- (۲) «المرضى» مجرور به حرف جر است
- (۳) «هدايا» خبر و مرفوع است!
- (۴) «تقوى» اسم حرف مشبهة و منصوب است

۴۴. عين الخطأ (عن صياغة المعتل) :

- (۱) صحیح است
- (۲) صحیح است
- (۳) صحیح است
- (۴) «تَفُوحٌ» جواب شرط است و باید مجزوم شود که در این صورت حرف عله آن حذف می شود (تَفُح)

۴۵. عین الخطأ (فی المبني للمجهول) :

- (۱) « أخويك » نائب فاعل است و باید مرفوع باشد (أخواك)
 (۲) صحیح است
 (۳) صحیح است
 (۴) صحیح است

۴۶. عین کلمة « ما » يمكن أن تكون شرطية :

- (۱) « ما » نفی یا همان نافية است!
 (۲) « ما » شرطية است؛ « تعمل » فعل شرط و « ينفع » جواب شرط است!
 (۳) « ما » نفی یا همان نافية است!
 (۴) « ما » نفی یا همان نافية است!

۴۷. عین الإسم، أصبح مبنياً بسبب وقوعه في أسلوب خاص :

- (۱) ندارد!
 (۲) ندارد!
 (۳) ندارد!
 (۴) « قادر » خودش معرب بوده، اما چون پس از لای نفی جنس آمده، مبنی بر فتحه شده است!

۴۸. عین ما ليس فيه المفعول فيه :

- (۱) « بين »
 (۲) مفعول فيه ندارد!
 (۳) « عند »
 (۴) « دائماً »

۴۹. عین النعت جملة :

- (۱) « يبعدونكم » جمله وصفیه است برای اسم نکره « أصدقاء » !
 (۲) جمله وصفیه ندارد
 (۳) جمله وصفیه ندارد
 (۴) جمله وصفیه ندارد

۵۰. عین المستثنى منه ليس محذوفاً :

- (۱) مستثنى منه ندارد
 (۲) « أصدقاء » مستثنى منه است برای « ثلاثة » !
 (۳) مستثنى منه ندارد
 (۴) مستثنى منه ندارد

پاسخنامه کلیدی درس دین و زندگی کنکور زبان ۹۶

۳	۷۱	۳	۶۶	۳	۶۱	۳	۵۶	۴	۵۱
۲	۷۲	۲	۶۷	۲	۶۲	۲	۵۷	۳	۵۲
۴	۷۳	۴	۶۸	۴	۶۳	۴	۵۸	۱	۵۳
۴	۷۴	۲	۶۹	۱	۶۴	۱	۵۹	۲	۵۴
۱	۷۵	۱	۷۰	۲	۶۵	۱	۶۰	۱	۵۵

۷۶. گزینه ۳

جمله اول با توجه به قید last year (سال گذشته) در زمان گذشته ساده است. همچنین کلمه since به معنی از وقتی که در ساختار زیر کاربرد دارد:

گذشته ساده since ماضی نقلی

۷۷. گزینه ۱

جمله کامل + that + صفت + So

با توجه به ساختار بالا، گزینه ۱ صحیح است.

۷۸. گزینه ۲

با توجه به عبارت I am certain (من مطمئنم)، باید گزینه استدلال و نتیجه گیری منطقی را انتخاب کنیم. Must در این ساختار، به معنی حتما است. کسی حتما آی پد من را دزدیده است.

۷۹. گزینه ۴

بهترین گزینه برای بیان تردید در جمله شرطی، whether (که آیا) خواهد بود.

هرچند آن مرد مطمئن نبود که آیا دوستانش خواهند آمد یا نه، ...

۸۰. گزینه ۴

چون دختر و برادرش به شدت در تصادف مجروح شدند، فوراً آنها را به بیمارستان بردند.

۱. جدا ۲. به طور مشابه ۳. به طور نگران ۴. به شدت

ترکیب seriously injured به معنی به شدت مجروح است.

۸۱. گزینه ۱

او یک بطری را به سوی امواج پرتاب کرد و **شناور شدن** آن را روی آب دید.

۱. شناور شدن ۲. محل یابی کردن ۳. نگاه داشتن ۴. چسبیدن

۸۲. گزینه ۲

با **مالک** خودرو شدن تَد، او دیگر مجبور نیست به وسایل حمل و نقل عمومی وابسته باشد.

۱. راهنما ۲. مالک ۳. شریک ۴. کارآموز

۸۳. گزینه ۳

لازم است به کودک کمک کنی تا در توانایی‌هایش **ایجاد** اعتماد به نفس کند. سپس او حتما در کار مدرسه‌اش پیشرفت خواهد کرد.

۱. تعلیم دادن ۲. درگیر کردن ۳. ایجاد کردن ۴. ذخیره کردن

به ترکیب پر کاربرد build confidence به معنی ایجاد اعتماد به نفس دقت نمایید.

۸۴. گزینه ۴

دستورالعمل‌های ایمنی وجود دارد که هنگام کار با وسایل الکتریکی باید دنبال نمایید.

۱. مهارت‌ها ۲. رشته‌ها ۳. اشارات ۴. دستورالعمل‌ها

۸۵. گزینه ۴

اگر دل شما **خواهان** باشد هزاران راه می‌سازد، اما اگر نباشد هزاران بهانه می‌تراشد.

۱. عمیق ۲. فعال ۳. منعطف ۴. خواهان

۸۶. گزینه ۲

آیا خرید آپارتمان ارزان تر از خانه است؟

نه **لزوما**. آپارتمان‌هایی وجود دارند که گران تر از خیلی خانه‌ها هستند.

۱. سابقا ۲. لزوما ۳. عموما ۴. کاملا

۸۷. گزینه ۳

نمی‌شود انکار کرد که ما نیاز به **اختصاص** منابع بیشتر به این مشکل داریم، اگر واقعا می‌خواهیم آن را از پیش رو برداریم.

۱. غلبه کردن ۲. تاکید کردن ۳. اختصاص دادن ۴. ملاحظه کردن

نکته: به حرف اضافه to برای devote دقت کنید.

ترجمه Cloze

هنگام سفر در طول راه دوستانی پیدا می‌کنید، یک شب یا چند روز را کنار هم می‌گذرانید و سپس **به راه خودتان ادامه می‌دهید**. این دوستان تمایل دارند مسافرانی مانند شما شوند، پر از کنجکاوی همراه با داستان‌های جالب برای گفتن و مشورت درباره اینکه **بعد کجا باید بروید**. اما هنگامی که در یک کشور بیگانه زندگی می‌کنید، نمی‌توانید به افراد هم‌زبانان که اتفاقا دارند از شهرتان گذر می‌کنند؛ **وابسته باشید**. **تشکیل دادن روابط دوستانه** با محلی‌ها به شما کمک خواهد کرد که یک **حس** تعلق ایجاد کنید.

۸۸. گزینه ۱

با توجه به ساختار جملات قبل از and، ابتدا نیاز به فعل داریم.

۸۹. گزینه ۳

نیاز به ضمیر موصولی و جمله خبری پس از آن داریم.

۹۰. گزینه ۲

۱. از دنیا رفتن ۲. وابسته بودن، تکیه کردن ۳. رقابت کردن با ۴. مستقیم رفتن

۹۱. گزینه ۴

با توجه به وجود فعل will help و معلوم بودن جمله (مفعول you)، نیاز به فاعل داریم. فعل ing دار یا همان اسم مصدر می تواند به عنوان فاعل جمله ظاهر شود.

۹۲. گزینه ۲

ترکیب sense of belonging بهترین گزینه برای تکمیل جمله است.

ترجمه متن ۱

شخصی که از دیابت رنج می برد، کسی است که سطوح قند خونس بسیار بالاست. اخیرا یک تحقیق گسترده نشان داده است که خوردن میوه تازه ممکن است خطر پیشرفت و عوارض دیابت را کاهش دهد. میوه تازه دارای فواید شناخته شده ای برای سلامتی است. اما برخی کارشناسان و مردم مبتلا به دیابت سوال می کنند که آیا محتوای قند بالا می تواند خطراتی را ایجاد کند.

تحقیقی در پلاس مدیسن، رژیم و سلامتی ۵۱۲۸۹۱ مرد و زن چینی ۳۰ تا ۷۹ سال را به مدت میانگین ۷ سال با کنترل سیگار کشیدن، فشار خون و عوامل دیگر دنبال کرد.

میان افراد بدون دیابت در شروع، خوردن روزانه میوه تازه با ۱۲ درصد خطر پیشرفت کمتر دیابت در مقایسه با آن هایی که اصلا میوه نخوردند، همراه بود. آن هایی که بیشتر مصرف کردند، خطراتشان کمتر بود.

در افراد مبتلا به دیابت، آن‌هایی که ۳ بار در هفته میوه خوردند نسبت به آن‌هایی که میوه نخوردند؛ خطر همه عوامل مرگ و میر و عوارض دیابت مانند بیماری کلیه و قلب، ۱۷ درصد پایین‌تر بود.

این تحقیق شهودی بود و علت اثر نامشخص باقی ماند. اما نویسنده اصلی، دکتر هوآیدونگ دو، یک عضو تحقیق در دانشگاه آکسفورد، گفت: «قند میوه همانند قند غذاهای کارخانه‌ای نیست و شاید به‌طور متفاوت سوخت و ساز شود. مواد مغذی دیگری در میوه وجود دارد که شاید به طرق دیگر مفید باشند.»

۹۳. گزینه ۱

خوردن میوه تازه ممکن است خطر پیشرفت و عوارض دیابت را کاهش دهد. با توجه به این جمله می‌توان دریافت که یکی از کاربردهای (function) میوه تازه مد نظر بوده است.

۹۴. گزینه ۱

با توجه به سطر اول پاراگراف آخر، علت اثر میوه تازه روی دیابت نامشخص باقی مانده است و هنوز باید کشف شود (yet to be discovered).

۹۵. گزینه ۳

جملات موجود در گزینه ۳ در پاراگراف سوم مشاهده می‌شوند. کسانی که دیابت نداشتند و روزانه میوه تازه مصرف می‌کردند.

۹۶. گزینه ۲

در تحقیق به دو گروه اشاره شده است. آن‌هایی که روزانه میوه تازه می‌خوردند و افرادی که ۳ نوبت در هفته مصرف می‌کردند. پس میزان مصرف روزانه آن‌ها برابر نبود که تنها در گزینه ۲ اشاره شده است.

ترجمه متن ۲

آن‌ها اکنون در ایتالیا دلیل بحث و گفتگو هستند. آن‌ها mammoni نامیده می‌شوند. فقط چرا بچه‌های ایتالیایی آن قدر دیر در زندگی خانه را ترک می‌کنند؟ بسیاری تا دهه سی سالگی با خانواده خود می‌مانند. برخی که هرگز خانه پدری را رها نمی‌کنند. یک دلیل، سیستم آموزشی ایتالیایی است. شاید برای شمایی که تحصیل خود را در سن ۲۱ سالگی تمام کردید غیرقابل باور به نظر برسد، اما بیشتر دانشجویهای ایتالیایی تا اواخر دهه سی سالگی فارغ‌التحصیل نشدند. این تا حدی به خانواده مربوط است که از نظر مالی آن‌ها را حمایت می‌کنند، چون بورسیه‌های تحصیلی کم به افرادی از خانواده‌های پرجمعیت و دارای تعدادی برادر و خواهر دانشجو واگذار می‌گردد.

دلیل دیگر، bella figura است که هنوز آن‌چنان بخش مهمی از زندگی ایتالیایی می‌باشد. به سختی ترجمه آن، احساس خوب روی دیگران ایجاد کردن، است. برای رسیدن به bella figura کاملاً عادی است که به جوانان ایتالیایی در سن ۱۸ سالگی، یک ماشین مدل جدید، به علاوه گوشی تلفن داده شود. و البته هیچ کمبودی از کمک والدین برای پوشاک، کفش‌ها، عینک‌های آفتابی و هر آنچه نیاز دارد، وجود نخواهد داشت. به‌طور طبیعی این معنی را دارد که هیچ سهمی در کارهای خانه ندارد، حتی اگر بچه صاحب درآمد باشد. معلمی ۳۵ ساله که دوست من است خیلی صادقانه گفت: «والدین من صورت‌حساب‌ها را پرداخت می‌کنند و به جای آن، اگر به من نیاز دارند پیش آن‌ها هستم. من غیرعادی نیستم.»

۹۷. گزینه ۳

سطر دوم پاراگراف اول، در مورد ضمیر آن‌ها توضیح می‌دهد. بچه‌های ایتالیایی که ...

۹۸. گزینه ۴

جمله آخر پاراگراف اول به تعداد کم بورسیه‌های واگذار شده اشاره می‌کند.

۹۹. گزینه ۱

جمله هیچ سهمی در کارهای خانه ندارند در پاراگراف دوم به شکل دیگر در گزینه ۱ (لازم نیست در کارهای خانه کمک کنند) تکرار شده است.

۱۰۰. گزینه ۴

نویسنده در انتهای پارگراف دوم با ذکر یک مثال به بیان نتیجه‌گیری و حمایت (support) از جملات قبلی پرداخته است.

موفق باشید