

کد کنترل

511

A



511A

محل امضای:

نام:

نام خانوادگی:

شماره داوطلبی:

دفترچه شماره ۱
عصر جمهوری
۹۶/۴/۱۶



جمهوری اسلامی ایران
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
سازمان سنجش آموزش کشور

«اگر دانشگاه اصلاح شود مملکت اصلاح می‌شود.
امام خمینی (ره)»

آزمون سراسری ورودی دانشگاه‌های کشور - سال ۱۳۹۶

آزمون عمومی گروه آزمایشی زبان

مدت پاسخگویی: ۷۵ دقیقه

تعداد سوال: ۱۰۰

عنوان مواد امتحانی آزمون عمومی گروه آزمایشی زبان، تعداد، شماره سوالات و مدت پاسخگویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سوال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخگویی
۱	زبان و ادبیات فارسی	۲۵	۱	۲۵	۱۸ دقیقه
۲	زبان عربی	۲۵	۲۶	۵۰	۲۰ دقیقه
۳	فرهنگ و معارف اسلامی	۲۵	۵۱	۷۵	۱۷ دقیقه
۴	زبان انگلیسی	۲۵	۷۶	۱۰۰	۲۰ دقیقه

حق جاپ، تکثیر و انتشار سوالات به هر روش (الکترونیکی و...) پس از برگزاری آزمون، برای تمامی اشخاص حلقوی و حقوقی تنها با مجوز این سازمان مجلز می‌باشد و با مختلفین برابر مقررات رفتار می‌شود.

- ۱- «حجلة عروسی، بد اختر، خطرا، رای زدن» به ترتیب، معانی کدام واژه‌هایست؟
- (۲) کپر، نحس، خبط، استشهاد
 - (۴) خیمه، بد اقبال، ذلت، مشورت کردن
- ۲- تمامی معانی مقابله‌ها درست آمده است، به جز:
- (۲) جولاوه: بافنده، نستاج، عنکبوت
 - (۴) راهوار: تندره، فراخ گام، خوش راه
- ۳- معنی کدام گروه از واژه‌ها، «همگی» درست است؟
- (۲) (نسق: روش)، (صائب: درست)
 - (۴) (آزنگ: چین و شکن مو)، (اعصار: دوران)
- ۴- در کدام عبارت، غلط املایی وجود دارد؟
- (۱) هر چند که در ثمرات عفت تأمل بیش کردم، رغبت من در اکتساب آن زیادت گشت.
 - (۲) او چون صورت آن شیران و صولت آن دلیران مشاهده کرد، انگشت ندامت گزیدن گرفت.
 - (۳) نه در ضمیر ضعیفان آزاری صورت بندد و نه گردنکشان را مجال عصیان و توسمی باقی ماند.
 - (۴) پیر را آز مال و دوستی فرزند در کار آورد، تا جانب دین و مروت مهمل گذاشت و ارتکاب این محظوظ جایز شمرد.
- ۵- در کدام بیت، غلط املایی یافت می‌شود؟
- چو وامدار که درباید آستین زمین را
مانده به چنگال باز آز گرفتار
منگر به خوش زبانی این ترش میزان
شبه فروش چه داند بهای دَرْ ثمین را
- (۱) همیشه دست توقع گرفته دامن فضلش
 - (۲) ای به هـــوا و مراد این تن غـــدار
 - (۳) دهر سپید دست سیه کاسهای است صعب
 - (۴) تو قدر فضل شناسی که اهل فضلی و دانش
- کدام عبارت، از جنبه تاریخ ادبیات درست است؟
- (۱) «هریت بیچراستو» کتاب کلبه عمومی را در قرن ۱۹ درباره زندگی بردگان نوشت.
 - (۲) «غسان کنفانی» شاعر معاصر عرب کتاب «راه پترسیع» را درباره فاجعه فلسطین نوشت.
 - (۳) پابلو نرودا، نویسنده بر جسته شیلی، بی قراری هایش را در کتاب «تو را می خوانم» نوشته است.
 - (۴) آندره ژید، نویسنده فرانسوی دو کتاب «از یک انسان و مانده‌های زمینی» را درباره انقلاب فرانسه نوشت.
- ۷- پدیدآورندگان «از این ستاره تا آن ستاره، اشراق، ابله» به ترتیب، خالق کدام آثار نیز هستند؟
- (۱) ارتباط ایرانی، فجر اسلام، برادران کارامازوف
 - (۲) از آسمان سبز، انسان میوه نخل، داستان دو شهر
 - (۳) دری به خانه خورشید، دو قدم تا قاف، خانه اموات
 - (۴) دری به خانه خورشید، شلغم میوه بهشت، دیوید کاپرفلید
- عبارات زیر به ترتیب، معرف کدام دوره‌های شعر نیما می‌است؟
- الف- زبان شعر بارورتر و شفاقت‌تر و فضای شعر با مسائل اجتماعی همراه‌تر و پیوسته‌تر است.
- ب- شعر نو تغزیلی گسترش یافت و زبان رمزگونه و ادبیات اجتماعی، رواج پیدا کرد.
- (۱) دوم - سوم (۲) سوم - دوم (۳) سوم - چهارم (۴) چهارم - سوم

-۹-

آرایه‌های مقابل کدام بیت، تماماً درست است؟

- از ره کفر به سر منزل ایمان شده‌ایم (پارادوکس - حس‌آمیزی)
 هر باده که در جام ز مینای تو باشد (اغراق - تشبيه)
 کف باشد از محیط نصب کناره‌ها (اسلوب معادله - تضاد)
 و اکنون شدم به مستان چون ابروی تو مایل (ایهام تناسب - تشبيه)
- آرایه‌های «اسلوب معادله، کنایه، ایهام تناسب، حس‌آمیزی و حسن تعلیل» به ترتیب، در کدام آیات آمده است؟

- به زر قلب، وصال مه کنعانی را
 که از غفلت نیندازی به پیری لب گزیدن را
 خواب، آشفته بود مردم زندانی را
 نیست از باد، خطر تخت سليمانی را
 به شکر خنده شیرین دار کام تلخ کامان را
 (۳) د، الف، ج، ه، ب (۴) د، ب، الف، ج، ه

- (۱) زلف کافر به رخش راهنمون شد ما را
 (۲) صد صوفی صافی به یکی جرعه کند مست
 (۳) جز حرف پوج قسمت راهد ر عشق نیست
 (۴) در عین گوشگیری بودم چو چشم مست

-۱۰-

- الف- آه از این قوم سیه دل که گران می‌دانند
 ب- از آن دندان ز پیران گردش افلک می‌گیرد
 ج- جان محال است که در جسم بود فارغ بال
 د- دل آگاه ز تحریک هوا آسوده است
 ه- در این ماتم سوا تا یک نفس چون صحیح مهمانی
 (۱) ج، الف، د، ه، ب (۲) ج، د، ه، ب، الف، ب

آرایه‌های بیت زیر، کدام‌اند؟

- گل ز سودای رخت افتاده در بازارها»
 (۲) تشبيه، ایهام تناسب، کنایه، تشخيص
 (۴) ایهام، تضاد، اسلوب معادله، مراءات نظری

«ای ز مژگان تو در چشم گلستان خارها

- (۱) تشبيه، پارادوکس، مراءات نظری، تضاد
 (۳) ایهام تناسب، اسلوب معادله، تشخيص، کنایه

-۱۱-

تعداد واژه‌های کدام عبارت، متفاوت است؟

- (۲) کوچکترها را برای دست‌بوسی آورده بودند.
 (۴) پیرمرد نگران و گوش به زنگ نشسته بود.

(۱) نوای حزن انگیز غم‌شنبیده می‌شد.

- (۳) سال‌ها با هم نشست و برخاست داشتند.

-۱۲-

در کدام مصراع «جمله چهار جزئی گذرا به مفعول و متمم» وجود دارد؟

- (۲) دیوانگان نترسند از صولت قیامت
 (۴) ز دستم بر نمی‌آید که انصاف از تو بستانم

(۱) به تازیانه گرفتم که بی‌دلی بزنی

- (۳) شب از فراق تو می‌نالم ای پری رخسار

-۱۳-

در عبارت زیر، به ترتیب « مضاف‌الیه مضاف‌الیه، صفت مضاف‌الیه و متمم اسم» کدام است؟

- «مطالعه تفاسیر قرآن، روح اشعار حافظ شیراز را جلایی خاص بخشیده و از غزلیات این شاعر بی‌بدیل می‌توان به مهارت خاص او در کشف رموز عرفانی پی برد.»

- (۲) حافظ، عرفانی، غزلیات
 (۴) رموز، بی‌بدیل، کشف رموز عرفانی

(۱) قرآن، این، کشف

- (۳) شیراز، این شاعر، مهارت

-۱۴-

در کدام بیت، «جهش ضمیر» به چشم می‌خورد؟

- زان رهگذر که بر سر کویش چرا رود
 که طاق ابروی یار منش مهندس شد
 ز خاک کالبدش صد هزار لاله برآید
 که پیر می‌فروشانش به جامی بر نمی‌گیرد

(۱) ما را به آب دیده شب و روز ماجراست

- (۲) طرب سرای محبت کنون شود معمور

(۳) نسیم زلف تو چون بگذرد به تربت حافظ

- (۴) من این دلق موقع را بخواهم سوختن روزی

۱۶- در کدام بیت، حذف فعل به قرینه لفظی صورت گرفته است؟

دعای ستمیدگان در پیت?
به درگاه حق منزلت بیشتر
فشناند در پایی و زر بر سرش
اسیران محتاج در چاه و بنده؟

- (۱) کجا دست گیرد دعای ویت
- (۲) یکی را که سعی قدم پیشتر
- (۳) بفرمود گنجینه گوهرش
- (۴) دعای منت کی بود سودمند

۱۷- پیام «نرون مُرد، ولی رُم نمرود است» با کدام گزینه مطابقت دارد؟

- (۱) نه اتفاق توقيف ماندنی است / و نه حلقه‌های زنجیر
- (۲) دست‌هایش را به سنگ مردگان آویختند / و گفتند: تو قاتلی
- (۳) غذاش را، تن پوشش را و پرچمش را بربوند / و گفتند: تو سارقی
- (۴) دانه‌های خشکیده خوشماهی / درžeها را از خوشها لبریز خواهد کرد.

۱۸- بیت زیر، با کدام بیت قرابت مفهومی دارد؟

مرا به باده چه حاجت که مست بوی تو باشم
هر که صبر از رخ خوب تو کند ایوب است
دست رضوان پرده بر رخسار حور انداخته است
آینه‌داری رخ جانانم آرزوست
که می‌توان نفسی راست کرد، تنهایی است

- «می‌بیهشت نوشم ز جام ساقی رضوان
- (۱) سهل‌کاری است گذشتن ز تماشای بیهشت
 - (۲) تاز رخ، زلف آن بیهشتی روی دور انداخته است
 - (۳) دریانی بیهشت به رضوان حلال باد
 - (۴) در این جهان چو دوزخ اگر بیهشتی هست

۱۹- مفهوم کدام بیت، با سایر ایيات متفاوت است؟

شوخ چشمی بین که در پیری جوانی کردایم
تا خوانی از این خط که ز دنیا چه کشیدیم
هر جوانی که به سر عشق ندارد پیر است
هرگه که یاد روی تو کردم جوان شدم

- (۱) چهره را از عشق خوبان ارغوانی کردایم
- (۲) پیری به رخ ما خط از آن رو کشیده است
- (۳) پیری آن نیست که بر سر بزند موی سپید
- (۴) هر چند پیر و خسته دل و ناتوان شدم

۲۰- متن زیر با کدام بیت، تناسب مفهومی دارد؟

«سلطان سنجر را پرسیدند: «علت چه بود که ملکی بدین وسعت و آراستگی که تو را بود، چنین مختل شد؟» گفت:
«کارهای بزرگ به مردم خرد فرمودم و کارهای خرد به مردم بزرگ، هر دو کار تباہ شد و نقصان به ملک رسید و»

که نام بزرگان به زشتی برد
گر تو برخویشن آسان کنی آسان گردد
که سال تا سال آرد گلی زمانه ز خار
گرگ برگاه و یوسف اندر چاه

- (۱) بزرگش نخوانند اهل خرد
- (۲) کار دنیا که تو دشوار گرفتی بر خود
- (۳) بزرگ باش و مشو تنگل ز خردی کار
- (۴) زشت زشت است در ولایت شاه

۲۱- ویژگی باد صبا در همه ایيات یکسان است، به جز:

و گرنه عاشق و معاشر و راز داراند
چرا که بی سر زلف توان به سر نرود
لیکن چنان مگو که صبا را خبر شود
مگرش باد صبا گوش گذاری بکند

- (۱) تو را صبا و مرا آب دیده شد غماز
- (۲) ز من چو باد صبا بوی خود دریغ مدار
- (۳) ای جان، حدیث ما بِر دلدار باز گو
- (۴) کس نیارد بِر او دم زند از قصّه ما

۲۲ - عبارات زیر، با کدام بیت قرابت مفهومی دارد؟

«گفت: به خاطر داشتم که چون به درخت گل رسم، دامنی بر کنم هدیه اصحاب را. چون برسیدم، بوی گل چنان مست کرد که دامن از دست برفت.»

عاشقی سوخته خرمن چو زلیخا برخاست
تا به چوگان که درخواهد فتادن گوی دوست
چون بدیدیم زبان سخن از کار برفت
به مصر آ، تا پدید آیند یوسف را خریداران

- (۱) هر کجا سرو قدی چهره چو یوسف بنمود
- (۲) هر کسی بی خویشن جولان عشقی می کند
- (۳) صورت یوسف، نادیده صفت می کردم
- (۴) تو با این مردم کوتنه نظر در چاه کنعانی

۲۳ - مفهوم کلی کدام دو بیت، با یکدیگر تناسب دارد؟

سر خیل مجانین شو، سر حلقه طفلان باش
غالباً اینقدرم عقل و کفایت باشد
بیا کاین داوری‌ها را به پیش داور اندازیم
عاقلان دیوانه گردند از پی زنجیر ما

- الف- آزادی اگر خواهی از عقل گریزان باش
ب- من و انکار شرایط این چه حکایت باشد
ج- یکی از عقل می‌لاید یکی طامات می‌بافد
د- عقل اگر داند که دل در بند زلفش چون خوش است
- (۱) الف- ج (۲) الف- د

۲۴ - بیت زیر، با کدام بیت قرابت مفهومی دارد؟

«این یک دو دم که مهلت دیدار ممکن است

- (۱) غافل مباش ار عاقلى دریاب اگر صاحب دلی
- (۲) دائم گل این بستان شاداب نمی‌ماند
- (۳) مجو برج نشاط از عالیم دل مرده امکان
- (۴) چندت نیاز و آز دواند به بر و بحر

۲۵ - مفهوم کدام بیت، با سایر ابیات تفاوت دارد؟

- (۱) اگر پای در دامن آری چو کوه
- (۲) تا بردهایم سر به گریزان ربودهایم
- (۳) چو کوه خاطر آسوده زان گروه طلب
- (۴) پای در دامن قناعت کش

دریاب کار ما که نه پیداست کار عمر—
باشد که نتوان یافتن دیگر چنین ایام را
دریاب ضعیفان را در وقت توانایی
که تاک این گلستان اشک خونین در گلو دارد
دریاب وقت خویش که دریای گوهه‌ی

سرت ز آسمان بگذرد در شکوه
گوی سعادت از خم چوگان روزگار
که پای خویش به دامن کشیده‌اند امروز
تازه‌وزی به آتش تک و تاز

■ ■ عن الأصح والأدق في الأجوية للترجمة أو المفهوم أو التعريب (٢٦ - ٣٣)

٢٦- «إن في ذلك لآيات لقوم يعقلون»:

(۱) براستی برای آیاتی که در آن است، گروهی تعقل می‌ورزند!

(۲) همانا در آن نشانه‌هایی است برای قومی که تعقل می‌ورزند!

(۳) همانا آیاتی که در آن است برای قومی است که خرد می‌ورزند!

(۴) براستی نشانه‌هایی که در آن آیات وجود دارد برای قومی است خردمند!

٢٧- «فاز جنود الإسلام رغم أن الأعداء كانوا قد روعوهم، لأن توكلهم كان على الله فقط!»:

(۱) با وجود ترس از دشمن، سربازان اسلام پیروز گردیدند، زیرا فقط بر خدا توکل کرده بودند!

(۲) با وجود تهدید دشمنان، سپاهیان اسلام پیروز شدند، چه توکل آنها همواره بر خدا بوده است!

(۳) سربازان اسلام پیروز شدند علی رغم اینکه دشمن آنها را تهدید کرده بود، زیرا توکل همیشگی آنان بر خدا بود!

(۴) سپاهیان اسلام علی رغم اینکه دشمنان آنها را ترسانده بودند، پیروز شدند، زیرا توکل آنها فقط بر الله بوده است!

٢٨- «لا يَنْقُبُ عَلَيْكَ الْيَأْسُ عِنْدَمَا تَفَقَّدَ شَيْئًا جَمِيلًا، فَبَعْضُ الْأَحْيَانِ يَجِبُ أَنْ يَرْجِلَ الْجَمِيلَ لِيَأْتِيَ الْأَجْمَلِ!»:

(۱) نا امید مباش وقتی چیزی زیبا را از دست دادی، چون باید زیبا برود تا زیباترین بیاید!

(۲) ناراحتی بر تو چیره نشود هنگام از دست دادن چیز زیبا، چه گاهی زیبا می‌رود تا زیباتر بیاید!

(۳) هنگامی که چیز زیبا را از دست می‌دهی دچار نا امیدی مشو، چون زیبا می‌رود تا زیباتری بیاید!

(۴) وقتی چیز زیبایی را از دست می‌دهی نومیدی بر تو غلبه نکند، زیرا گاهی باید زیبا برود تا زیباتر بیاید!

٢٩- «يَجِبُ أَنْ نَقُولَ لِبَعْضِ النَّاسِ أَنْتُمُ الَّذِينَ لَا تَسْتَطِعُونَ أَنْ تَقْفَوْا عَلَى رِجْلَكُمْ، فَكِيفَ تَسْتَطِعُونَ أَنْ تَقْفَوْا عَلَى قَوْلِكُمْ!»:

(۱) باید به بعضی مردم بگوییم شما که نمی‌توانید روی پای خود بایستید، چگونه می‌توانید روی سخن خود بایستید!

(۲) باید به برخی انسانها اینگونه گفت شما توان ایستادن بر روی پای خود را ندارید چطور بر روی حرف خود توان ایستادن داریدا

(۳) واجب است به برخی از مردم گفته شود شما نتوانستید بر پای خود بایستید پس به چه صورت می‌توانید بر حرف خود بایستید!

(۴) ضروری است به بعضی از انسانها چنین بگوییم شما که قادر بر ایستادن روی پا نیستید، چگونه بر سخن خود قدرت ایستادن داریدا

٣٠- «إِنَّ الشَّاعِرَ الْحَقِيقِيَّ يَشْجَعُ شَبَابَ مجَمِعِهِ عَلَى الانتِفاعِ مِنْ فَرَصِ الْحَيَاةِ لِلوصُولِ إِلَى الْمَجَدِ!»:

(۱) شاعر واقعی جوانان جامعه خویش را به بهره بردن از فرصتهای زندگی برای رسیدن به عظمت تشویق می‌کندا

(۲) شاعر حقیقی است که فرزندان اجتماع خود را به بهره‌گیری از فرصت حیات برای وصول به مجد و عظمت تشجیع می‌کندا

(۳) قطعاً شاعر حقیقی کسی است که فرزندان جامعه‌اش را به استفاده از فرصتهای حیات برای دستیابی بر مجد و عظمت برمی‌انگیرد!

(۴) مسلمًّا یک شاعر واقعی جوانان اجتماعش را به غنیمت شمردن فرصتهای زندگی برای دست یافتن بر مجد و بزرگی فرا می‌خواندا

٣١ - «قد يضر الشيء ترجو نفعه رب ظمان بصفو الماء غصن!». عین غير المناسب للمفهوم:

- ا) ای بسا شیر کان تو را آهو است
 ب) غمناک نباید بود از طعن حسود ای دل
 ج) خدا گر بینندگ حکمت دری
 د) هرچه بر تو آن کراهیت بود

٣٢ - «مؤمنان اگر در نماز خود خشوع کنند، خداوند در انجام کارهای خوب، آنان را موفق خواهد کرد!».

عین الصحيح:

- ا) إذا تواضع المؤمنون في الصلاة فسوف يوفق الله في إعمال الحسنات!
 ب) إذا يكون المؤمنون متواضعين في الصلاة فينجح الله في أعمالهم المحسنة!
 ج) إن خشع المؤمنون في صلاتهم، فسيوفقهم الله في القيام بالأعمال الحسنة!
 د) إن كان المؤمنون خاشعين في صلاتهم فينجحهم الله في كل الأعمال الحسنات!

٣٣ - «همة ما در مورد استفاده بهتر از وقت، مسؤولیم زیرا بسرعت می گذرد!»:

- ا) كُلُّنا مسؤولون عن الاستخدام الأفضل للوقت لأنَّه يمرُّ بسرعة!
 ب) كلَّ مَنْ مسؤول في الاستفادة الأحسن للأوقات، حيث إنَّها تمرُّ بسرعة!
 ج) إنَّ الجميع مَنْ مسؤول أن نستفيد من أوقاتنا استفادة أحسن حيث إنَّها تمرُّ سريعاً!
 د) إنَّ جميعنا نستخدم الوقت استخداماً أفضل، و نحن مسؤولون عنه حيث إنَّه يمرُّ سريعاً!

■ ■ اقرأ النص التالي بدقة ثم أجب عن الأسئلة (٤٢ - ٤٤) بما يناسب النص:

إن ثمرة الأعمال لا تكون سهلة الوصول فلا تحصل إلا بالجذ و الاجتهد، و الرغبات أيضا لا تدرك إلا بالمسعي و الإقدام، فهما يذللان كل صعب و يسهلان كل شاق! و هذه الآمال تبقى في عالم الأحلام حين لم يتخذ صاحبها معها الكد و الإقدام و العمل لتحقيقها! فالإنسان الخيالي الذي يقضى حياته غارقا في أمنياته فإنه كفأبض الزريع لا يحصل إلا على الفشل!

و أما الأمة التي تحرص على أن تحيا حياة طيبة سعيدة فعليها أن تواجه حقائق الحياة بما تستحقه من جد و استقامة، و إلا ستجد نفسها - حين تستيقظ من خمولها و أوهامها - أنها أصبحت لقمة لذيدة في فم الحوادث و الواقع!

٤٤ - ما هو أفضل طريق لتسهيل الصعوبات؟

- ا) إدراك الرغبات و الاستقامة فيها!
 ب) العمل و الجهد و المحاولة!

٤٥ - متى تلبس أحلامنا لباس الحقيقة؟

- ا) إذا أصبحنا كفأبض الزريع في الحياة!
 ب) حين إتخاذنا العمل و الجد منهجاً لحياتنا!
 ج) حين قاومنا بطول الثماني و الصبر و الاستقامة فيه!
 د) إذا استيقظنا من نومنا و وجدنا أنفسنا لقمة في فم الظلمة!

٣٦ - عين المناسب للفراغات: « من غرق في ... الحلوة و هو يلعب بها في و جده، لا يحصل إلا على ...! ».

- (٢) أفكار / حياته / الفناء
- (٤) مأكولات / عمله / المرض
- (١) أمانية / هزله / الضياع
- (٣) الآمال / سعيه / الموت

٣٧ - عين ما لا يناسب مفهوم النص:

- إذا لم يجعل الجهد طريقه!
- يعرف المطلوب يحقر ما بذل!
- ثياب الحرير و ثوب الذهب!
- كتعم الموت في أمر عظيم!
- (١) و ما للمرء خير في حياته
- (٢) و اهجر التوم و حصله فمن
- (٣) حرام على من يريد النصارا
- (٤) فطعم الموت في أمر حقير

■ عين الخطأ في التشكيل (٣٩ و ٣٨) ■

٣٨ - « هذه الآمال تبقى في عالم الأحلام حين لم يتخذ صاحبها معها الكد و الإقدام! »:

- (١) يَتَّخِذُ - صَاحِبٌ - مَعْهَا
- (٢) هذه - الآمال - حين
- (٤) صَاحِبُهَا - مَعْهَا - الْكَدُ
- (٣) تَبْقَى - عَالِمٌ - الْأَحْلَام

٣٩ - « الأمة التي تعرضت على أن تحيا حياة طيبة فعلتها أن تواجه حقائق الحياة ...»:

- (١) الأَمْمَةُ - الَّتِي - حَيَا
- (٢) حَيَاةً - طَيِّبَةً - عَلَيْهَا
- (٤) تَوْاجِهَ - حَقَائِقَ - الْحَيَاة
- (٣) تَحْيَا - عَلَيْهَا - تَوْاجِهَ

■ عين الصحيح في الإعراب و التحليل الصرفي (٤٠ - ٤٢) ■

٤٠ - « تكون»:

- (١) مضارع - للغائية - معتل و أجوف / من الأفعال الناقصة، اسمه « سهلة »
- (٢) مجرد ثلاثي - معرب / فعل مرفوع، من الأفعال الناقصة و هي من النواسخ
- (٣) للغائية - مجرد ثلاثي - معرب / فعل و فاعله ضمير « هي » المستتر، و الجملة فعلية
- (٤) فعل مضارع - للمخاطب - معتل و أجوف / فعل مرفوع بثبوت نون الإعراب، و الجملة خبر « إن »

٤١ - « يَذَلَّلَانِ »:

- (١) للغائبين - مزيد ثلاثي (من باب تفعيل) - متعدّ / فعل و مع فاعله جملة فعلية
- (٢) مزيد ثلاثي - معتل و مثال - معرب / فاعله الضمير البازر، و الجملة فعلية
- (٣) مضارع - مزيد ثلاثي (من باب تفعيل) - معرب / فعل مرفوع بثبوت نون الإعراب
- (٤) فعل مضارع - معتل و ناقص - متعدّ - مبني للمعلوم / فاعله ضمير الألف البازر

٤٢ - « لذِيَّة »:

- (١) مفرد مؤنث - مشتق و اسم مبالغة (مصدره: التزاد) / نعت أو صفة و منصوب بالتبعية
- (٢) نكرة - معرب - ممنوع من الصرف / صفة و منصوب بالتبعية للموصوف « لقمة »
- (٣) اسم - مفرد مؤنث - نكرة - معرب / صفة و مرفوع بالتبعية للموصوف « لقمة »
- (٤) مشتق و صفة مثبتة (مصدره: لذة) - نكرة / نعت و منصوب بالتبعية

■ ■ عين المناسب للجواب عن الأسئلة التالية (٤٣ - ٥٠)

٤٣- عين الاسم المقصور في حالة الرفع:

- (٢) على الممرضات أن يشفقن على المرضى!
 (٤) إن نقوى الله يبعد الإنسان عن السيئات!

(١) أحب أن أتبع الهدى في حياتي!

(٣) هذه هدايا ستقنّها لوالدينا المحترمين!

٤٤- عين الخطأ (عن صياغة المعتل):

- (١) كل عمل عظيم يبدو في البداية أمراً مستحيلاً!
 (٢) أمران عبثان: الحزن لأمر وقع والقلق لأمر سيقع!
 (٣) يا غني؛ جد من أموالك على الذين يأتون على بابك!
 (٤) إلهي؛ من يتزئّم أسماءك الحسنى تفوح في قلبه رائحة الأمل!

٤٥- عين الخطأ (في المبني للمجهول):

- (١) نصح أخيوك بأن لا يحاكي الأجانب!
 (٢) لم أرّق هذه النعمة، ربما لم تكن لصالحي!
 (٣) لبيتنا مطبخ جميل له ثالث نوافذ تفتح على الرّفاق! (٤) منعـت عن السـفر إلى هـذه الغـابة لأنـها صـعبـة العـبور!

٤٦- عين الكلمة «ما» يمكن أن تكون شرطية:

- (١) ما أنفقوا حتى الآن من أموالهم لأنهم يحبونها! (٢) ما تعلمـه بـصدق يـنفعـك في النـهاـية!
 (٣) ما جـهـدـ منـ فـشـلـ في اـمـتـحـانـاتـ نـهاـيةـ السـنةـ! (٤) ما كانـ عنـهـ شـيءـ حتـىـ يـهـبـهـ لـلـفـقـراءـ!

٤٧- عين الاسم، أصبح مبنياً بسبب وقوعه في أسلوب خاص:

- (١) أنظروا إلى ما كنتم قبلًا و اشکروا الله، (٢) و اعتمدوا على من هو القادر المطلق،
 (٣) و فکروا فيما بين أيديكم الآن و فيما يأتيكم غداً، (٤) فهو يفتح الأبواب المغلقة، حيث لا قادر إلا هو!

٤٨- عين ما ليس فيه المفهول فيه:

- (١) ما الفرق بين الكآبة و الحزن؟
 (٢) الكآبة تظهر على وجه صاحبها،
 (٣) و الحزن مكتوم عند المحزون،
 (٤) فنعود بالله دائمًا منهم!

٤٩- عين النعت جملة:

- (١) أشکروا أصدقاء مخلصين يُبعدونكم عن الضلال!
 (٢) رسمت في دفترِي صورة سحابة جميلة في السماء!
 (٣) زينت التلميذات صفحهن بمصابيح ملونة مناسبة يوم التلميذ!
 (٤) أمضينا أسبوعين كاملين في إحدى المناطق في شمال البلاد!

٥٠- عين المستثنى منه ليس مذوقاً:

- (١) ليس للشعاع الضوئي في البحر إلا سبعة ألوان!
 (٢) لما تحدثت مع أبي رأيت أنه لم ينس أصدقائي إلا ثلاثة منهم!
 (٣) لم ظر حين حركة البدر داخل الغيوم و خارجها إلا خمسة نجوم!
 (٤) ما بدأ بالدراسات الطبية في السنة الأربعين من العمر إلا واحد و هو الرازي!

۵۱- با توجه به اینکه ما کوهها را ثابت و بدون حرکت می‌بینیم، قرآن کریم حرکت آن‌ها را به چه چیزی تشبيه کرده و به این مطلب در کدام عبارت قرآنی اشاره شده است؟

(۱) حرکت کشته‌ها - «سَخْرُ لَكُمُ الْبَحْرُ لِتَجْرِيَ الْفُلُكَ فِيهِ بِأَمْرِهِ»

(۲) حرکت کشته‌ها - «تَحْسِبُهَا جَامِدَةً وَ هِيَ تَمُرُّ مِنَ السَّحَابِ»

(۳) حرکت ابرها - «سَخْرُ لَكُمُ الْبَحْرُ لِتَجْرِيَ الْفُلُكَ فِيهِ بِأَمْرِهِ»

(۴) حرکت ابرها - «تَحْسِبُهَا جَامِدَةً وَ هِيَ تَمُرُّ مِنَ السَّحَابِ»

۵۲- ثمرات پذیرش و باور قدرت اختیار توسط انسان، کدام است؟

(۱) خودبازی - احساس هویت - دوری از پندارگرایی (۲) دین‌بازی - احساس هویت - جبران اشتباها

(۳) خودبازی - احساس مسئولیت - جبران اشتباها (۴) دین‌بازی - احساس مسئولیت - دوری از پندارگرایی

۵۳- مبنای توکل بر خدا که متوكلان را به زمزمه «قُلْ حَسْبِيَ اللَّهُ عَلَيْهِ يَوْمَ الْمُؤْكَلُونَ» مترنم می‌کند، کدام است؟

(۱) چون خداوند مدبر امور است، پس هرگونه دفع ضرری و یا جلب منفعتی به دست اوست.

(۲) معبدان باطل، سراپا نیاز و فقر و احتیاج‌اند و گاهی توان دستگیری داعیان خود را ندارند.

(۳) ایمان و اعتقاد توانم با معرفت و اخلاص‌شان چنین بازتابی را به دنبال دارد و آنان را به خدا می‌رسانند.

(۴) عامل مؤثر در نظام آفرینش و تأثیرگذار مستقل در نظام وجود، اراده خداوند در عرض اراده انسان است.

۵۴- قرآن کریم چه درخواستی در ارتباط با گذشتگان دارد و نتیجه عمل به این درخواست، کدام است؟

(۱) «أَنْقَلَبْتُمْ عَلَى أَعْقَابِكُمْ ...» - تشخیص راهی که به نابودی و یا ماندگاری امتها می‌انجامد.

(۲) «أَفَلَمْ يَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ ...» - تشخیص راهی که به نابودی و یا ماندگاری امتها می‌انجامد.

(۳) «أَنْقَلَبْتُمْ عَلَى أَعْقَابِكُمْ ...» - جلوگیری از خطر انحراف از مسیر الهی و دور شدن از جامعه توحیدی

(۴) «أَفَلَمْ يَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ ...» - جلوگیری از خطر انحراف از مسیر الهی و دور شدن از جامعه توحیدی

۵۵- چرا پذیرش بندگی خداوند تنها راه راست و صحیح در زندگی انسان‌ها است؟

(۱) «إِنَّ اللَّهَ رَبِّيْ وَ رَبُّكُمْ» (۲) «سُبْحَانَهُ عَمَّا يُشَرِّكُونَ»

(۳) «إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَ إِيَّاكَ نَسْتَعِينُ» (۴) «فَقَدِ اسْتَمْسَكَ بِالْغُرْوَةِ الْوُنْقِيِّ»

۵۶- با توجه به آیات قرآن کریم، کدام عبارت، بیانگر نسبت دادن شکرگذاری به خداوند متعال است؟

(۱) «قُلْ مَا سَأْلَتُكُمْ مِنْ أَجْرٍ فَهُوَ لَكُمْ ...» (۲) «كُلُّ نِعْدَدٍ هُؤُلَاءِ وَ هُؤُلَاءِ مِنْ عَطَاءِ رَبِّكَ»

(۳) «وَ مَنْ يَقْرَئُ فَ حَسَنَةٌ نَزَدَ لَهُ فِيهَا حُسْنًا ...» (۴) «إِنَّ أَجْرِيَ إِلَّا عَلَى اللَّهِ وَ هُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدٌ»

۵۷- در کدام آیه، به رسالت پیامبر خدا ﷺ در میان مردم اشاره شده است؟

(۱) «قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَ الَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ»

(۲) «وَ قُلْ أَمْنِتُ بِمَا أَنَّرَ اللَّهُ مِنْ كِتَابٍ وَ أَمْرَتُ لِأَعْدَلَ بَيْتَكُمْ»

(۳) «مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ وَ الَّذِينَ مَعَهُ أَشْدَادُهُ عَلَى الْكُفَّارِ رُحْمَاءٌ بَيْتُهُمْ»

(۴) «بِاَنْهَا الَّذِينَ آتَيْنَا اُطْبِعُوا اللَّهُ وَ اُطْبِعُوا الرَّسُولُ وَ اُولِي الْأَمْرِ مِنْكُمْ»

۵۸- در آیات سوره مبارکه مؤمنون برای کسانی که اطاعت از پیامبران را خسران می‌دانند، چه ویژگی‌هایی را برمی‌شمارد؟

(۱) «كَذَّبُوا بِلِقَاءَ الْآخِرَةِ - يَحْسِبُونَ أَنَّهُمْ يُحْسِنُونَ صُنْعَاءِ» (۲) «فَخَبِطَتْ أَعْمَالُهُمْ - أَتَرْفَاهُمْ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا»

(۳) «فَخَبِطَتْ أَعْمَالُهُمْ - يَحْسِبُونَ أَنَّهُمْ يُحْسِنُونَ صُنْعَاءِ» (۴) «كَذَّبُوا بِلِقَاءَ الْآخِرَةِ - أَتَرْفَاهُمْ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا»

۵۹- با وجود اینکه اساس دعوت پیامبران دین واحد بوده است، دلیل چند دینی چیست و کدام آیه شریفه، حاکی از آن است؟

(۱) تجاوز آگاهانه مردم به اصالت دعوت - «مَا اخْتَلَفَ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ ...»

(۲) نا آگاهی مردم از ایجاد اختلاف در دین خدا - «مَا اخْتَلَفَ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ ...»

(۳) تجاوز آگاهانه مردم به اصالت دعوت - «وَمَا أُوتَيَ النَّبِيُّونَ مِنْ رَبِّهِمْ لَا نُفَرَّقُ بَيْنَ أَخْدِيْنَهُمْ ...»

(۴) نا آگاهی مردم از ایجاد اختلاف در دین خدا - «وَمَا أُوتَيَ النَّبِيُّونَ مِنْ رَبِّهِمْ لَا نُفَرَّقُ بَيْنَ أَخْدِيْنَهُمْ ...»

۶۰- از احادیث «بني الاسلام علی خمس...» و «كلمة لا اله الا الله حصني فمن دخل حصني...» به ترتیب به کدام موضوعات پی می بریم؟

(۱) جایگاه ویژه ولایت - تجلی توحید در زندگی اجتماعی با ولایت امام که همان ولایت خداست، میسر است.

(۲) اجرای تمام احکام دین - تجلی توحید در زندگی اجتماعی با ولایت امام که همان ولایت خداست، میسر است.

(۳) جایگاه ویژه ولایت - توحید تنها یک لفظ و شعار نیست، بلکه باید در همه ابعاد زندگی فردی نقش داشته باشد.

(۴) اجرای تمام احکام دین - توحید تنها یک لفظ و شعار نیست، بلکه باید در همه ابعاد زندگی فردی نقش داشته باشد.

۶۱- در روایات، علت محرومیت مردم از ولایت ظاهری و بهره‌مند شدن مؤمنان از محضر مبارک امام عصر ﷺ مانند «خورشید پشت ابر» چگونه بیان شده است؟

(۱) قدرناشناسی و ناسپاسی شیعیان

(۲) نداشتن شایستگی برای حضور ایشان

(۳) ستمگری انسان‌ها و زیاده‌روی آن‌ها در گننه

(۴) بی‌عدالتی در جامعه و تلاش عده‌ای اندک بدون همراهی دیگران

۶۲- حضور مکرر مردم در انتخابات‌های مختلف مانند مجلس و ریاست جمهوری، بیانگر چیست؟

(۱) حاکمیت دمکراسی در کشور ما برای تعیین خطوط کلی و فرماقونی

(۲) دخالت مردم در امور کشور ضمن پایبندی به قانون اساسی و اصل نظام

(۳) حاکمیت مردم سalarی در ایران همانند سایر نظام‌های دمکراتیک رایج در جهان

(۴) دخالت اکثریت در تعیین افرادی لایق برای تصمیم‌گیری، مطابق نظر اکثریت مردم

۶۳- روی اوردن دنیا و لذت‌های دنیا بیی به برخی انسان‌های گناه‌کار، نشانه چیست؟

(۱) غوطه‌ور شدن در تاریکی‌ها و ظلمات

(۲) تأثیرپذیری شدید زندگی ما از رفتارهای ما

(۳) حالت تدریجی در حرکت به سوی عذاب الهی

(۴) محرومیت آنان از نعمت‌های بی‌پایان الهی

۶۴- از آیه شریفه «يَا صَاحِبِي السَّجْنِ أَمَا أَخَدُكُمَا فَيَسْتَقِي رَءَةُ حَمْرًا وَأَمَا الْآخَرُ فَيَصْلَبُ فَاقْلُلُ الطُّرُّ مِنْ رَأْيِهِ فَعَنِ الْأَمْرِ الَّذِي فِيهِ تَسْتَفْتِيَانِ» کدام مفهوم دریافت می‌شود؟

(۱) متفاوت بودن تعبیر خواب‌ها - غیرمادی بودن روح در دنیا

(۲) تعبیر شدن خواب‌های همه افراد - غیرمادی بودن روح در دنیا

(۳) متفاوت بودن تعبیر خواب‌ها - پیوستن روح به جسم در آخرت

(۴) تعبیر شدن خواب‌های همه افراد - پیوستن روح به جسم در آخرت

۶۵- چه کسانی وقتی فرشتگان جانشان را می‌گیرند می‌گویند: «ما در زمین از مستضعفان بودیم» و فرشتگان چه پاسخی می‌دهند؟

(۱) «فَلَا تُظْلِمُ نَفْسَنَ» - «أَلَمْ تَكُنْ أَرْضُ اللَّهِ وَاسِعَةً فَتَهَا جِرُوا فِيهَا»

(۲) «ظَالِمٰي أَنْفُسِهِمْ» - «أَلَمْ تَكُنْ أَرْضُ اللَّهِ وَاسِعَةً فَتَهَا جِرُوا فِيهَا»

(۳) «فَلَا تُظْلِمُ نَفْسَنَ» - «أَلَمْ يَأْتِكُمْ رُسُلٌ مِّنْكُمْ يَتَلَوَّنُ عَلَيْكُمْ آيَاتٍ رَّبِّكُمْ»

(۴) «ظَالِمٰي أَنْفُسِهِمْ» - «أَلَمْ يَأْتِكُمْ رُسُلٌ مِّنْكُمْ يَتَلَوَّنُ عَلَيْكُمْ آيَاتٍ رَّبِّكُمْ»

۶۶- در آیات قرآن کریم چه جایگاهی برای انسان‌های پاک و پرهیزگار در قیامت پیش‌بینی شده است؟

(۱) «إِذْخُلُوا الْجَنَّةَ إِمَّا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ» (۲) «الَّذِي صَدَقُنَا وَعْدَهُ وَأَوْزَنَنَا الْأَرْضَ»

(۳) «فِي مَقْعِدٍ صِدْقٍ عِنْدَ مَلِيكٍ مُّقْتَدِرٍ» (۴) «وَفَضَّلْنَا هُنُّ عَلَىٰ كَثِيرٍ مِّمَّنْ خَلَقْنَا تَفْضِيلًا»

۶۷- آیه شریفه **﴿وَ قَالُوا لِجُلُودِهِمْ لَمْ شَهَدْنَمْ عَلَيْنَا قَالُوا أَنْطَقَنَا اللَّهُ الَّذِي أَنْطَقَ كُلُّ شَيْءٍ﴾** و آیات مشابه آن به کدام واقعه قیامت اشاره دارد و چه مفهومی را بیان می‌کند؟

(۱) زنده شدن همه انسان‌ها - تکلم اشیاء و جمادات

(۲) حضور شاهدان و گواهان - تکلم اشیاء و جمادات

(۳) زنده شدن همه انسان‌ها - گفتگوی خداوند با مجرمین

(۴) حضور شاهدان و گواهان - گفتگوی خداوند با مجرمین

۶۸- کسی که به دنبال یافتن راه‌های خدایی زندگی است، چه وظیفه‌ای دارد؟

(۱) گرایش به پرستش خداوند یکتا (۲) دور شدن از عبادت شیطان

(۳) غفلت نداشتن از گرایش‌های فطری (۴) تلاش و مجاهده خستگی ناپذیر

۶۹- وجود چه خصوصیتی در انسان موجب جذب او به پیام اسلام می‌شود و چرا انتخاب شیوه درست برای انتقال آن اهمیت دارد؟

(۱) اراده قوی - رعایت تناسب منطقی و معقول میان پیام و روش تبلیغ آن

(۲) روشن ضمیری - رعایت تناسب منطقی و معقول میان پیام و روش تبلیغ آن

(۳) اراده قوی - بسیاری از اهل باطل زیر بار پیام دین نمی‌روند مگر با جهاد و شهادت

(۴) روشن ضمیری - بسیاری از اهل باطل زیر بار پیام دین نمی‌روند مگر با جهاد و شهادت

۷۰- آیات قرآن کریم اندیشمندان را در کدام‌یک از مسائل مرتبط با نظام خانواده، صریحاً به تفکر دعوت می‌کند؟

(۱) «وَ مِنْ آيَاتِهِ أَنَّ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنفُسِكُمْ أَرْوَاجًا لِتَشْكُنُوا إِلَيْهَا وَ جَعَلَ يَنْتَكُمْ مَوَدَّةً وَ رَحْمَةً»

(۲) «وَ اللَّهُ جَعَلَ لَكُمْ مِنْ أَنفُسِكُمْ أَرْوَاجًا وَ جَعَلَ لَكُمْ مِنْ أَرْوَاجِكُمْ بَيِّنَ وَ حَنَدَةً وَ رَزْقَكُمْ مِنَ الطَّيَّابَاتِ»

(۳) «وَ الْحَافِظِينَ فُرُوجَهُمْ وَ الْحَافِظَاتِ وَ الْذَّاكِرِينَ اللَّهَ كَثِيرًا وَ الْذَّاكِرَاتِ أَعْدَ اللَّهُ لَهُمْ مَغْفِرَةً وَ أَجْرًا عَظِيمًا»

(۴) «وَ قَضَى رَبُّكَ أَلَا تَمْبُداً إِلَيْهَا وَ بِالْوَالِدِينِ إِحْسَانًا إِمَّا يَلْعَنَ عَنْدَكَ الْكَبِيرُ أَخْدُهُمَا أَوْ كَلَّاهُمَا فَلَا تُهْلِكْ لَهُمَا أَفَ»

۷۱- قرآن کریم در مورد زمان سالخوردگی پدر و مادر، چه دستور و توصیه‌ای به ما فرموده است؟

(۱) «أُولَئِكَ يَدْعُونَ إِلَى النَّارِ وَ اللَّهُ يَدْعُ إِلَى الْجَنَّةِ»

(۲) «رَبَّنَا أَغْفِرْ لَيْ وَ لِوَالِدِيَ وَ لِلْمُؤْمِنِينَ يَوْمَ يَقُومُ الْجِنَابُ»

(۳) «فَلَا تُهْلِكْ لَهُمَا أَفَ وَ لَا تَتَهْرِهُمَا وَ قُلْ لَهُمَا قُوْلًا كَرِيمًا»

(۴) «الْحَفَّنَا بِهِمْ ذُرِّيَّهُمْ وَ مَا أَشَاهَمْ مِنْ عَمَالِهِمْ مِنْ شَيْءٍ»

۷۲ - کدام آیه شریقه، جلوه‌های عفت و پاکدامنی حضرت مریم علیها السلام را بیان می‌کند؟

(۱) «فَحَمَّلَتْهُ فَأَنْبَذَتْ يَهْ مَكَانًا فَصِيَّا»

(۲) «قَالَتْ يَا لَيْتَنِي مِثْ قَبْلِهَا وَ كُنْتُ نَسْيَا مَنْسِيَّا»

(۳) «فَأَنْتُ يِهْ قَوْمَهَا تَحْمِلُهُ قَالُوا يَا مَرِيمُ لَقَدْ جِئْتِ شَيْئًا فَرِيَا»

(۴) «يَا أَخْتَ هَارُونَ مَا كَانَ أُبُوكِ امْرًا سَوْءً وَ مَا كَانَتْ أُمُّكِ بَعِيَا»

۷۳ - دیدن کدام قسمت از بدن زنان نامحرم، جایز است و مطابق آیات قرآن کریم استفاده از کدام پوشش سبب دور شدن افراد

نایاک از زن مسلمان می‌شود؟

(۱) صورت و زیر چانه - خمار

(۲) کف دست و روی دست - خمار

(۳) صورت و زیر چانه - جلباب

۷۴ - کدام مورد، در رابطه با زکات صادق است؟

(۱) زکات یک عبادت واجب است که بر هفت چیز تعلق می‌گیرد و لازم است با قصد قربت انجام شود.

(۲) زکات طلا در صورتی واجب است که زیورآلات خانم‌ها و بیش از مقدار مصرفی متداول آن‌ها باشد.

(۳) زکات گندم، جو، برنج و خرما در صورتی واجب است که مورد زکات به حد نصاب خاص برسد.

(۴) زکات نقره در صورتی واجب است که به صورت سکه‌ای باشد که معامله با آن رواج دارد.

۷۵ - سهل‌انگاری در عمل و بی‌توجهی به احکام خداوند و عاقبت آن، در کدام آیه شریقه بیان شده است؟

(۱) «أَسْئَنَ بُنْيَاهَ عَلَى شَفَاعَ جُرُفٍ هَارِ فَانْهَارَ يِهْ فِي نَارِ جَهَنَّمَ»

(۲) «قِيلَ ادْخُلُوا أُبُوبَتْ جَهَنَّمَ خَالِدِينَ فِيهَا فِيْسَ مَنْزِي الْمُنْكَرِيْنَ»

(۳) «وَ سَيِّقَ الَّذِينَ كَفَرُوا إِلَى جَهَنَّمَ زُمَرًا حَتَّى إِذَا جَاءُوهُا فُيَحْكُمُ أُبُوبَهَا»

(۴) «قَالُوا أَلَمْ تَكُنْ أَرْضُ اللَّهِ وَ ابِيعَةَ فَتَهَا جَرُوا فِيهَا قَوْلِيَكَ مَأْوَاهُمْ جَهَنَّمَ»

Part A: Grammar and Vocabulary

Directions: Questions 76-87 are incomplete sentences. Beneath each sentence you will see four words or phrases, marked (1), (2), (3), and (4). Choose the one word or phrase that best completes the sentence. Then mark your answer sheet.

- 76- Since they ----- the football game to Germany last year, they have won all the other games easily.
 1) lose 2) were losing 3) lost 4) had lost
- 77- The test questions were ----- the school principal complained to the teacher about it.
 1) so easy for everyone to answer that
 2) too easy to answer for everyone that
 3) for everyone easy enough to answer
 4) such easy questions for everyone to answer
- 78- Someone ----- stolen my I-pad; I am certain it was here before the break.
 1) had to steal 2) must have stolen
 3) might steal 4) should have stolen
- 79- Although the man did not know for sure ----- come, he anyway decided not to take risks and prepared some food for dinner.
 1) would his friends 2) that if his friends would
 3) that would his friends 4) whether his friends would
- 80- As the girl and her brother were ----- injured in the car accident, they were taken to hospital immediately.
 1) strongly 2) similarly 3) anxiously 4) seriously
- 81- He threw the bottle into the waves and watched it ----- out to sea.
 1) float 2) locate 3) hold 4) stick
- 82- Being the ----- of a car, Ted is no longer forced to rely on public transport.
 1) guide 2) owner 3) partner 4) apprentice
- 83- You need to help the kid ----- confidence in his abilities; then he would certainly improve in his schoolwork.
 1) instruct 2) involve 3) build 4) store
- 84- There are safety ----- that you have to follow when working on these electrical devices.
 1) skills 2) fields 3) gestures 4) procedures
- 85- If your heart is ----- it makes thousands of ways, but if it is not, it makes thousands of excuses.
 1) deep 2) active 3) flexible 4) willing
- 86- A: Is it cheaper to buy an apartment than a house?
 B: Not ----- . There are apartments which are more expensive than many houses.
 1) previously 2) necessarily 3) commonly 4) entirely
- 87- It can't be denied that we need to ----- more resources to this problem if we ever really want to get it out of our way.
 1) overcome 2) emphasize 3) devote 4) notice

Part B: Cloze Test

Directions: Questions 88-92 are related to the following passage. Read the passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark your answer sheet.

When travelling you make friends along the way, spend a night or a few days together, and then (88) ----- . And the friends you make tend to be travelers like you—full of

curiosity with fun stories to tell and advice on (89) ----- . But when you are living in a foreign country, you cannot (90) ----- others who speak your language who happen to be passing through your town. (91) ----- with the locals will help you develop a (92) ----- of belonging. But making such relationships is not that easy.

- | | | |
|-----|--|---|
| 88- | 1) carry on your way
3) by carrying on your way | 2) your way you carry on
4) your way is carried on |
| 89- | 1) going where next
3) where you should go next | 2) where should you next go
4) going where you should next |
| 90- | 1) pass on 2) rely on | 3) keep up with 4) go straight on |
| 91- | 1) Relationships are formed
3) You form relationships | 2) Relationships form
4) Forming relationships |
| 92- | 1) case 2) sense | 3) profit 4) humor |

Part C: Reading Comprehension

Directions: In this part of the test, you will read two passages. Each passage is followed by four questions. Answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark your answer sheet.

Passage 1:

A person suffering from diabetes is one whose blood sugar levels are very high. Recently a large study has found that eating fresh fruit may reduce the risk for developing diabetes, and the risk for its complications. Fresh fruit has well-known health benefits. But some experts and some people with diabetes question whether its high sugar content could pose risks.

The study, in *PLOS Medicine*, tracked diet and health in 512,891 Chinese men and women aged between 30 to 79 for an average of seven years, controlling for smoking, blood pressure and other factors.

Among those without diabetes at the start, eating fresh fruit daily was associated with a 12 percent lower risk of developing the disease compared with those who ate none. The more frequently they ate fruit, the lower their risk.

In people who were already diabetic, those who ate fruit three times a week had a 17 percent lower risk of all-cause mortality, and a lower risk for diabetic complications like heart and kidney disease, than those who didn't eat fruit.

The study was observational and the reason for the effect remains unclear. But the lead author, Dr. Huaidong Du, a research fellow at the University of Oxford, said "the sugar in fruit is not the same as the sugar in manufactured foods and may be metabolized differently. And there are other nutrients in fruit that may benefit in other ways."

- 93- **What aspect of fresh fruit does the passage mainly discuss?**
- 1) A function it serves
 - 2) Ways to make use of it
 - 3) Parts of which it consists
 - 4) A way to use it to design medical research
- 94- **It can be understood from the passage that the reason for the effect of fresh fruit on diabetes is _____.**
- 1) yet to be discovered
 - 2) fully understood now
 - 3) definitely related to the sugar type it contains
 - 4) probably because of its being specially rich in nutrients

- 95- In the study reported in the passage, who ran a 12 percent lower risk of developing diabetes?
- 1) Those who used to eat no fresh fruit at the start
 - 2) Those who had the problem of diabetes at the beginning of the study
 - 3) Those who were not diabetic and had a daily consumption of fresh fruit
 - 4) Those diabetic people who were put on a diet including the use of fruit at least three times a day
- 96- Which of the following can be understood from the passage about those people who were included in the study?
- 1) They had a family record of diabetes.
 - 2) They did not eat the same amount of fresh fruit daily.
 - 3) They included Chinese men and women of all age ranges.
 - 4) They were a number of people who had a good chance of falling victim to diabetes.

Passage 2:

They are quite a talking point in Italy at the moment, these so called *mammoni*. Just why is it that Italian 'children' leave home so late in life? Many stay with their parents until well into their thirties. Some never leave the family nest at all. One reason is the Italian education system. It may seem unbelievable to those of you who finished your degree at the age of 21, but most Italian students don't graduate until their late twenties. It is up to their families to support them financially, as the few scholarships granted are given to those from large families with lots of brothers and sisters who are also students.

Another reason is the *bella figura*, which is still such an important part of Italian life. Roughly translated, this means to create a good impression on others. In order to achieve *labella figura* it is quite normal for Italian youngsters to be given a brand new car at the age of 18, plus a mobile phone, and of course there will be no lack of parental handouts for new clothes, shoes, sunglasses and all those other essentials. Naturally this means there is no contribution to the housekeeping, even if the child is earning. One 35-year-old teacher, who is my friend, very honestly said, "My parents pay the bills and in exchange I'm there for them if they need me. I'm not unusual."

- 97- The word "They" in paragraph 1 refers to Italian _____.
 1) family patterns
 2) parents who are in their thirties
 3) children leaving home so late in life
 4) young people tending to get a college degree late in life
- 98- According to the passage, those Italian students who get financial aid for college education _____.
 1) should then support their brothers and sisters
 2) come from large families with talented children
 3) can be hopeful to end their education before the age of 21
 4) are not as great in number as those who go to college without such aid
- 99- The passage states that those young people whose families give them cars, mobile phones, and so on _____.
 1) are not required to help around the house
 2) should begin working as soon as they can
 3) are not likely to live independently until they are 35
 4) are expected to behave well enough to be a model for youngsters in other families
- 100- The author refers to a friend of his in paragraph 2 in order to _____.
 1) mention an exception
 2) introduce another reason
 3) modify an earlier statement
 4) further support the main point of the same paragraph